



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 20 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(ГБОУ «ШКОЛА № 20 Г.О. ДОНЕЦК»)

Выступление на районном заседании методического объединения
учителей начальных классов по теме:
**«Формирование мотивации и познавательной активности
школьников – один из факторов повышения учебной успешности»**

Подготовила :
учитель начальных классов
Долинская С.А.

Мотивация учебной деятельности, её виды и роль в обучении.

«Эффективность учебной деятельности зависит от силы мотивации – чем сильнее побуждение к действию, тем выше результат деятельности; после достижения определенных результатов дальнейшее увеличение силы мотивации не увеличивает эффективность деятельности».

Закон Йеркса-Додсона 1

Одним из важнейших компонентов любой деятельности является ее мотивация. Этот термин производный от слова «мотив» (побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности, осознаваемая причина, при которой обусловлен выбор действий и поступков). В качестве мотива могут выступать предметы внешнего мира, идеи, чувства, представления и переживания – словом, все то, в чем нашла воплощение потребность

Мотивация – это не просто слово, которое часто звучит в образовательных кругах. Это ключ к успеху каждого ученика, мощный двигатель, запускающий процесс познания и творчества. Вы когда-нибудь задумывались, почему одни дети рвутся на уроки, задают вопросы и с энтузиазмом выполняют задания, в то время как другие, кажется, лишь считают минуты до звонка? Что скрывается за этим таинственным словом «мотивация»? Какие факторы могут изменить отношение ученика к учебе, сделать его активным участником процесса, а не пассивным наблюдателем?

Мотивация – это совокупность внутренних и внешних факторов, побуждающих ученика к активному участию в учебном процессе, достижению образовательных целей и развитию личных качеств. Она определяет степень вовлеченности, настойчивости и интереса ученика к учебной деятельности, влияя на его успехи и поведение в школе.

Цитата: «Роль учителя заключается не только в том, чтобы открыть двери знаний, но и в том, чтобы вдохновить идти дальше.»

Виды мотивации: внутренняя и внешняя

Стимулы к учебе можно разделить на две основные категории: внутренние и внешние. Внутренняя — формируется на основе личного интереса ученика к самому процессу обучения, стремления к саморазвитию и познанию нового. Например, ребенок, который увлечен биологией и хочет узнать больше о строении клеток, будет с удовольствием изучать эту тему, не задумываясь о наградах или оценках. Именно такой вид стремления наиболее устойчив и долгосрочен, так как он подпитывается самим процессом обучения, а не внешними факторами. С другой стороны, внешняя заинтересованность строится на основе внешних стимулов: оценок, похвалы, наград или даже страха наказания. Этот вид более распространен в школьной системе, где учащиеся часто стремятся получить высокие баллы на экзаменах или похвалу от родителей и учителей. Внешние стимулы могут быть эффективными в краткосрочной перспективе, но для того чтобы учащийся проявлял стойкий интерес к предмету, необходимо развивать внутреннее стремление.

Факторы, влияющие на мотивацию

На стремление детей учиться влияет множество факторов, среди которых ключевую роль играют семья, школа и общество. Семья закладывает фундамент для формирования отношения к обучению. Если родители поддерживают любознательность ребенка, создают условия для его интеллектуального и личностного роста, хвалят за успехи и помогают преодолевать трудности, то это создает благоприятную атмосферу для роста энтузиазма. Школа, в свою очередь, является главным пространством для развития ученика. Здесь важен не только уровень преподавания, но и отношения между школьниками и учителями, а также атмосфера в коллективе. Учитель может стать вдохновляющим примером и поддержкой, что стимулирует ребенка развивать свои способности и интересы. Напротив, негативная атмосфера в классе, чрезмерное давление или страх наказания могут снизить интерес к учебе. Также нельзя недооценивать влияние общества. В современном мире социальные сети и окружение детей играют важную роль в формировании взглядов на обучение. Например, если в среде подростков считается «крутым» быть успешным и развиваться, это позитивно отражается на желании учиться. Но если в компании сверстников преобладают негативные установки, это может серьезно снизить мотивацию. Психологические и возрастные особенности мотивирования учащихся. Разные возрастные группы по-разному реагируют на стимулы к обучению. В начальной школе дети, как правило, мотивированы своим природным любопытством и желанием познавать окружающий мир. Для младших школьников важен положительный эмоциональный фон: похвала, игры, поощрения. Чем старше становится ребенок, тем более значимыми для него становятся внешние факторы, такие как оценки, достижения и социальное признание. В подростковом возрасте внутренняя мотивация нередко отходит на второй

план, уступая внешней. Именно в этот период роль учителя становится особенно важной: он должен поддерживать интерес к учебе через актуализацию личных целей и интересов ученика. Психологические особенности учащихся также играют ключевую роль. Для успешного стимулирования нужно учитывать индивидуальные особенности характера, темперамента и уровень самооценки школьников. Например, одни дети склонны к перфекционизму, и их легко мотивировать высокими оценками и похвалой за достижения, в то время как другим важно ощущать поддержку и принятие, даже если их результаты далеки от идеала. Знание этих нюансов помогает учителям создавать индивидуальные подходы к каждому ребенку, обеспечивая таким образом более устойчивую и длительную вовлечённость к обучению. Таким образом, понимание того, что влияет на стремление учащихся учиться, и правильный выбор методов стимуляции учебной активности – это основа для эффективной педагогической работы.

Традиционные методы (похвала, оценка, индивидуальный подход)

Традиционные методы стимулирования интереса к учебе остаются актуальными, так как они опираются на человеческие потребности в признании и поддержке. Одним из самых простых и эффективных способов остаётся похвала. Когда учитель хвалит школьника за успешное выполнение задания или активное участие на уроке, он получает положительное подкрепление, что увеличивает его желание продолжать в том же духе. Например, ребёнка, который раньше стеснялся отвечать у доски, можно поощрить публичной похвалой, и это может существенно повысить его уверенность и активность на следующих уроках. Оценка – ещё один классический инструмент. Однако важно помнить, что она должна быть объективной и мотивирующей, а не только карательной мерой. Например, вместо того чтобы просто ставить «тройку» за неполное домашнее задание, учитель может дать конструктивную обратную связь, объясняя, как улучшить результат в следующий раз. Это помогает ребёнку понять свои ошибки и даёт направление для дальнейшего развития, а не отбивает интерес к предмету. Индивидуальный подход – не менее существенная часть традиционных методов. Учитель, знающий особенности своих учащихся, может настроить программу под их нужды. Например, если ребенок быстрее усваивает материал через визуальные образы, учитель может предложить ему задания с графиками, схемами или картинками. Важно также учитывать уровень знаний и темп обучения, чтобы не перегружать детей или, напротив, не оставлять их без вызова.

Интерактивные методы (игровые технологии, проекты, командная работа)

Современные дети всё чаще нуждаются в активном вовлечении в учебный процесс. Одним из эффективных подходов является использование интерактивных методов. Игровые технологии, проекты и командная работа способны сделать уроки более живыми и увлекательными, превращая пассивное восприятие информации в активное участие.

Игровые технологии могут включать как простые викторины или кроссворды, так и полноценные образовательные игры, которые интегрированы в учебный процесс. Например, при изучении истории можно организовать ролевую игру, в которой учащиеся будут представлять различных исторических персонажей и обсуждать важные события от их имени. Это помогает глубже понять материал и делает его запоминающимся. Проектные задания также способствуют усилению заинтересованности школьников. Когда дети получают возможность самостоятельно исследовать тему, они не только глубже погружаются в предмет, но и развивают навыки самоорганизации, исследования и презентации результатов. Например, при изучении окружающей среды учитель может предложить классу провести исследование о локальных экологических проблемах и представить его в виде доклада или мультимедийной презентации. Командная работа – ещё один мощный инструмент для создания условий, когда каждый ребёнок чувствует себя значимой частью общей задачи. В процессе групповых проектов школьники учатся сотрудничать, распределять обязанности, поддерживать друг друга и общаться, что также способствует развитию социальных навыков.

Приёмы создания мотивации к учебной деятельности на уроках в начальной школе.

Готовясь к уроку, каждый преподаватель составляет дневной план. Это не просто прихоть администрации или навязчивое ненужное требование, а важное условие, позволяющее правильно спланировать ход урока на всех его этапах.

Одним из первых пунктов плана является **Организационный момент**. Обычно здесь учитель проставляет количество времени – 1-2 минуты и не более того, а ведь именно от этого этапа зачастую зависит эффективность всего учебного процесса на уроке. Оргмомент создает

определенный настрой, и очень важно, чтобы он выполнял мотивирующую функцию. Известный факт: даже обезьяна не возьмет в руки палку, если у нее не будет мотивации. Палка ей нужна для добычи банана. Так же и дети – без заинтересованности к происходящему не смогут работать с полной отдачей. От того, какой интерес учитель хочет пробудить у детей – произвольный или нет, будут зависеть его поведение и фразы. При произвольном внимании человек сразу все понимает и осознает без сторонней помощи необходимость выполнения каких-либо действий. Провести же результативно оргмомент на основе непроизвольного интереса – дело мастера. Такой тип внимания возникает спонтанно. И вот тут педагогу надо постараться, чтобы пробудить детский интерес.

Мотивация — начальный этап урока, призванный сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом материале, заинтересовать их, показать необходимость или пользу изучения материала. От мотивации во многом зависит эффективность усвоения учащимися учебного материала.

Первый этап урока. **Самоопределение к деятельности (организационный момент).**

Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

«Хочу, потому что смогу».

- 1-2 минуты
- У учащихся должна возникнуть положительная эмоциональная направленность

Приёмы работы.

Активизация внимания школьников в начальной школе происходит благодаря следующим приемам:

Психологические минутки:

- учитель в начале урока высказывает добрые пожелания детям;
- предлагает пожелать друг другу удачи (хлопки в ладони друг другу с соседом по парте);

Например, многих заинтересует **необычное приветствие “Здравствуйте!”**

Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

- желаю (соприкасаются большими пальцами);
- успеха (указательными);
- большого (средними);
- во всём (безымянными);
- и везде (мизинцами);
- Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)

Применение стихов-настроев (в их основе – настрой детей на работу в рифмованной форме, а варианты могут быть любые). Например:

1. Пожелайте всем любви и добра.

Мы учимся письму.

Для чего? Почему?

Из крючков, из крючков,

Из кружков, из кружков

Сможем буквы написать.

Если будем мы стараться,

Буквы будут получаться.

2. Внимание! Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок.

Все ль на месте, все ль в порядке?

Книги, ручка и тетрадки?

3. Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: ”Доброе утро!”

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро доверчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Доброе утро длится до вечера.

4. Встало солнышко давно,

Заглянуло к нам в окно,

На урок торопит нас –

Математика сейчас.

5. С добрым утром

- Начат день.
Первым делом
Гоним лень.
На уроке не зевать,
А работать и считать!
- 6.Давайте, ребята, учиться считать,
Чтобы скорей математиком стать.
Ему по плечу любая работа,
Но прежде разучим правила счёта.
Звонок прозвенел. Он позвал на урок.
Пора! Тишина! К нам наука идёт...
- 7.Все сумели мы собраться,
За работу дружно взяться.
Будем думать, рассуждать,
Можем мы урок начать.
- 8.А сейчас проверь дружок,
Ты готов начать урок?
Всё ль на месте,
Всё ль в порядке,
Ручка, книжка и тетрадка?
Все ли правильно сидят,
Все ль внимательно глядят?
Каждый хочет получать
Только лишь оценку «5».
- 9.Вот звонок нам дал сигнал:
Поработать час настал.
Так что время не теряем
И работать начинаем.
- 10.Прозвенел, друзья, звонок
Начинается урок.
Отдохнуть вы все успели?
А теперь вперед – за дело.
Математика нас ждет,
Начинаем устный счет.
- 11.Прозвенел уже звонок
Начинается урок.
Куда мы с вами попадём
Узнаете вы скоро.
В стране далёкой мы найдём
Помощников весёлых.
- 12.Громко прозвенел звонок –
Начинается урок.
Наши ушки на макушке,
Глазки хорошо открыты.
Слушаем, запоминаем,
Ни минуты не теряем.
- 13.Мы начать урок готовы,
Будем слушать, рассуждать
И друг другу помогать.
- 14.Прозвенел уже звонок,
Начинается урок.
В путешествие пойдём,
В чудный город попадём.

Начало урока с элементами театрализации.

Театральное начало с приглашением Незнайки, например. На эту роль можно привлечь старшеклассников либо наиболее сильных учеников класса. При этом следует продумать антураж,

привлекающий внимание детей, задания в виде игры, а по ходу урока поощрения от сказочного героя.

Русский язык

(Обучение грамоте. Закрыли глаза, представьте, что вы оказались в цирке. *Учитель в шляпке.*)

Здравствуй, друзья!

Я – конференсье.

Знают дети меня не все.

Я выступленья в цирке объявляю,

Артистов на арену приглашаю.

Но чтобы номер первый объявить

Должны вы контролёрам билетик предъявить.

Билетом вашим будут ваши знания.

Скажите, нам без напоминания

Что знаете о букве Ц?

Входит Незнайка в класс.

Дорогие ребяташки!

И я взял нынче в руки книжки.

Приглашаю я вас путешествовать,

Знания свои совершенствовать.

Я – весёлый Снеговик.

К зиме холодной я привык.

В Сочиняй-ке я живу

И со всеми там дружу.

Я каждый день смотрю вокруг:

“Не придёт ли новый друг?”

Сильный и умелый,

Да к тому же смелый!

Математика

Незнайка.

Хоть ты смейся,

Хоть ты плачь,

Не могу решить задач!

Может быть – плохой учебник?

Может быть таланта нет?

Но нашёл я способ верный -

Сразу посмотреть в ответ.

Занимайтесь на здоровье,

Если вам не жалко сил,

Ну, зачем читать условие?

Раз – умножил, два – сложил.

Я и вычел, разделил.

Ну, всё, как полагается,

Но только правильный ответ

Никак не получается.

Помогите мне, ребята,

Всё расставить по местам.

Научусь решать задачи –

Буду благодарен вам!

Чтение

Бабушка – сказительница.

Жили-были

Старик и старуха...

Любишь ты сказки?

Так слушай, молчи.

Добрая сказка,

Тёплая,
Только, что из печи.
А что может быть
Правдивее хлеба?
Отрежешь ломоть -
И сразу тепло.
В сказках, как в жизни,
Земля и небо,
Солнце и тучи,
Добро и зло.
Добрую сказку
Помню с детства.
Хочу, чтобы сказку
Послушал и ты.
Чтобы подкралась
К самому сердцу
И заронила зерно доброты.

Погружение в урок.

Математика

- Закройте глаза. Представьте, что вы смотрите на звёздное небо. Бесчисленное количество звёзд поражает нас своим сиянием. А вот желтоглазая Луна, которая манит к себе.

Вдруг одна звезда упала с небосклона. Можно загадать желание. Загадайте. (Урок – путешествие на Луну)

- За окном весна. Солнце пригревает всё сильнее и сильнее. Тает много снега. Вода течёт большими и малыми ручьями в реки. Реки переполняются и выходят из берегов. Затопляют леса, луга, деревни. Это половодье. Трудно в эту пору лесным жителям. Об этой поре написал стихотворение великий русский поэт Н.А.Некрасов “Дед Мазай и зайцы”.

...Я раз за дровами

В лодке поехал - их много с реки

К нам в половодье весной нагоняет, -

Еду, ловлю их. Вода прибывает.

Вижу один островок небольшой -

Зайцы на нём собралися гурьбой.

(Продолжается на уроке счёт зверей на основе содержания стихотворения)

Поспевает брусника,

Стали дни холоднее,

И от птичьего крика

В сердце только грустнее.

Стаи птиц улетают

Прочь за синее море.

Все деревья блистают

В разноцветном уборе.

Кто из вас догадался о каком времени года говорится в стихотворении? Сегодня мы отправимся на прогулку в осенний лес.

Чтение

С.А.Есенин “Черёмуха”

- Вспомните весну. В это время года небо удивляет нас своей чистотой. Воздух прозрачен, чист и влажен. И вдруг в эту радостную картину врывается сильный приятный запах, запах цветущей черёмухи.

Будто девушка, выбежала на берег лесной реки черёмуха. Выбежала и загляделась в синие воды.

Потрепал по плечу её ветер, и вот уже шумит над речной отмелью белый буран лепестков.

Как красива черёмуха в майскую пору цветов, радуг и гроз!

Ф.И.Тютчев “Зима не даром злится...”

- Свет и снег! Это примета марта. Небывалая дружба холода и тепла. По народной поговорке “март и снегом сеет, и солнцем греет”. Ясен и лучист прозрачный воздух – примета весны, света. Солнечный луч – “золотой ключик тепла” - всюду заводит тихую музыку весны.

Рушится трон снежной королевы – зимы.

И.А.Бунин “Лес , точно терем расписной...”

- Отправимся в путешествие по осеннему лесу.

Берёзки последнее золото своё осыпают на ели и на уснувшие муравейники. Мы идём по лесной тропе, и осенний лес нам ста