

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Леньковский детский сад «Аленушка» Благовещенского района Алтайского края

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ
«В поисках волшебных нот»
для детей 4–5 лет

Подготовила муз. руководитель:
Негодяева Е.А.

с. Леньки, 2026 г.

ПРИВЕТСТВИЕ «Я ЗДОРОВАЮСЬ ВЕЗДЕ»

(идут по кругу за руки)

Я здороваюсь везде

Дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю

Я соседской курице. *(Дети показывают «крылышки»)*

Здравствуй, солнце золотое! *(Показывают солнце)*

Здравствуй, небо голубое! *(Показывают небо)*

Здравствуй, вольный ветерок! *(Показывают «ветерок»)*

Здравствуй, маленький дубок! *(Показывают «дубок»)*

Здравствуй, Утро! *(Жест вправо)*

Здравствуй, День! *(Жест влево)*

Нам здороваться не лень! *(разводят обе руки в стороны)*

Муз. руководитель: Вот мы и зарядились энергией! А теперь слушайте: сегодня мне пришло письмо от принцессы музыкальной страны — Домисольки. Что же она хочет нам сообщить? Давайте посмотрим!

Муз. руководитель читает письмо:

«Здравствуйте, ребята! В моей волшебной музыкальной стране случилась беда: злая волшебница Пауза заколдовала все ноты, и теперь в нашем королевстве перестала звучать музыка, наступила тишина. Я слышала, что вы очень добрые и любознательные. Помогите нам найти волшебные нотки! Ведь мы так любим музыку! В помощь я послала вам первую подсказку, остальные подсказки появятся тогда, когда нотки начнут петь. До встречи, ребята!»

Муз. руководитель: Ребята, представляете, в музыкальной стране тишина... А мы ведь так любим петь и играть! Поможем принцессе Домисольке?

Муз. руководитель: выставляет на мольберт «нотный домик» — простую картинку: 5 линий (нотный стан) и 5 «окошек» над/между линиями. Рядом — цветные карточки с нотами (каждая нота — в своём цвете и с простым символом).

Муз. руководитель: Чтобы помочь Домисольке, нам нужно сначала узнать, кто такие эти волшебные нотки. Смотрите — это их домик! У каждой нотки есть своё имя. Давайте познакомимся с ними по очереди.

Муз. руководитель: Это нота «До». Она живёт внизу, как котик, который любит сидеть у порога. «До-о-о...» (*пропевает низким голосом*). Повторяйте со мной: «До!» (*Дети повторяют.*)

Муз. руководитель: А это нота «Ре». Она чуть выше, как щенок, который радостно прыгает: «Ре-ре-ре!» (*пропевает чуть выше*). Давайте вместе: «Ре!»

Муз. руководитель: Нота «Ми» — ещё выше, как мышка, которая тихо пищит на полочке: «Ми-ми-ми!» (*пропевает выше*). Повторим: «Ми!»

Муз. руководитель: Нота «Фа» любит прятаться в середине, как фонарик, который светит: «Фа-фа-фа!» (*пропевает в среднем регистре*). «Фа!» (*Дети повторяют.*)

Муз. руководитель: Нота «Соль» — яркая, как солнышко высоко в небе: «Соль-соль-соль!» (*пропевает высоко*). Давайте: «Соль!»

Муз. руководитель: Нота «Ля» — как лягушка, которая сидит на кувшинке и поёт: «Ля-ля-ля!» (*пропевает на удобной высоте*). «Ля!»

Муз. руководитель: И самая высокая нота — «Си». Она как птичка под самым потолком: «Си-си-си!» (*пропевает максимально высоко, но комфортно для детей*). «Си!»

Муз. руководитель: Теперь давайте все вместе назовём всех наших новых друзей — все нотки по порядку!

Дети хором (с опорой на карточки): До, ре, ми, фа, соль, ля, си!

Муз. руководитель: Молодцы! А ещё в музыке бывают моменты, когда нужно помолчать. Как они называются, как вы думаете? Правильно, это паузы. Без них музыка была бы слишком быстрой и суетливой.

Муз. руководитель: Раз мы познакомились с нотками, можем отправляться на поиски! Посмотрим на карту. Первая подсказка: нотки «До» и «Ре» спрятаны в коробочке. Где же она? Внимательно посмотрите...

(Дети ищут коробочку, находят, достают ноты.)

Муз. руководитель: А вот и нотки «До» и «Ре»! Но чтобы они зазвучали, нужно выполнить задание.

ЗАДАНИЕ № 1

«УГАДАЙ ЗВУК МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА»

Муз. руководитель: приготовьтесь слушать внимательно. Какой инструмент прозвучит — на карточку с его изображением нужно указать.

Звучат:

- * № 1 — барабан;
- * № 2 — пианино
- * № 3 — колокольчик;
- * № 4 — погремушка.

Муз. руководитель: Молодцы, вы справились! *(Прикрепляет ноты на доску магнитом.)* Наши нотки зазвучали! А вот и появилась наша вторая подсказка, давайте скорей прочитаем и узнаем где же спрятаны следующие нотки?

Вторая подсказка: «Ми» и «Фа» спрятались в березке.

Муз. руководитель: Ну что, пойдёмте искать березу с нашими нотками. А на чём мы поедем? *(Варианты детей)* Давайте на машине!

«ЕДЕМ НА МАШИНЕ» — РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА:

дети шагают на месте, «крутят руль», имитируют гудок.

Муз. руководитель: Приехали! Смотрите, вот кажется та самая береза. Может, именно под ней спрятаны волшебные нотки? А вот и сундучок! *(Находят)* Вот и нотки «Ми» и «Фа»! Прочитаем задание, чтобы их расколдовать.

ЗАДАНИЕ № 2

«СЫГРАЙ, КАК Я СКАЖУ»

В сундуке — погремушки, трещетки, колокольчики, бубны.

Муз. руководитель: Сейчас я буду не показывать картинки, а называть инструменты словами. Если скажу «бубен» — играют только те, у кого бубны. Если «колокольчик» — только колокольчики. Если скажу «все вместе» — играют все! Готовы? Внимание!

Муз. руководитель: Как думаете, справились? Тогда прикрепляем нотки «Ми» и «Фа» на доску. Споём их, чтобы они точно зазвучали: «Ми... Фа...» *(Дети поют вместе с педагогом.)*

Третья подсказка: «Соль» и «Ля» в красных цветочках

Муз. руководитель: а вот и следующая подсказка появилась. Ноты «Соль» и «Ля» спрятаны где-то в красных цветах. Давайте вместе поищем! (*Ищут, находят.*) Читаем задание.

ЗАДАНИЕ № 3 ИГРА «МЕДВЕДЬ И ПТИЧКИ»

Когда звучит легкая, высокая, быстрая мелодия, дети летают как птички. Как только начинается низкая, тяжелая мелодия – они ходят как медведи.

Муз. руководитель: У нас есть два героя: медведь и птичка. Как вы думаете, у кого голос низкий, а у кого высокий? (*Ответы*) Правильно: медведь рычит низко: «Р-р-р...» А птичка поёт высоко: «Чик-чирик!»

Теперь поиграем. Будет звучать 2 мелодии. Если звук низкий — показываем как ходит медведь. Если высокий — летаем как птички.

Муз. руководитель: Отлично! Вы научились слышать, где звук низкий, а где высокий. Прикрепляем нотки «Соль» и «Ля» на доску!

Муз. руководитель: Осталась последняя нотка. Как её зовут? Почему то подсказку мы не получили... Как же мы будем её искать? (*Ответы детей*)

Муз. руководитель: Давайте подумаем: нота «Си» звучит высоко или низко? А кто высоко летает? (*Ответы: «Птичка!»*) Предлагаю поискать птичку!

Находят птичку с нотой «Си» в клюве

Муз. руководитель: Ура, нашли! Но чтобы нотка «Си» зазвучала, нужно выполнить последнее задание.

ЗАДАНИЕ № 4 СЛУШАНИЕ И РАЗУЧИВАНИЕ ПЕСНИ «ДОРЕМИФАСОЛЬ»

Муз. руководитель: Какая замечательная песенка, не правда ли? Давайте прикрепим последнюю нотку на доску!

Муз. руководитель: Посмотрите на наш мольберт: все нотки на месте! Что получилось? (*Ответы: «Песенка!»*) Хотите её спеть? Но сначала подкрепимся волшебными конфетами! Приготовьте свой язычок, я бросаю конфетки. Ловите!

АРТИКУЛЯЦИОННОЕ УПРАЖНЕНИЕ «СПРЯЧЬ КОНФЕТУ»

Раз – я вижу конфету за правой щекой/ *Дети прячут язык за правую щёку*
Два – я вижу конфету за левой щекой/ *Дети прячут язык за левую щёку*
Три – не вижу конфеты я никакой/ *Дети открывают широко рот*
Конфеткой угостились/ *Дети облизываются*
Вот и подкрепились/ *Гладят животики*

Приходит почтальон и передает еще одно письмо.

Муз. руководитель: Нам в группу пришло ещё одно письмо от Домисольки!

«Дорогие ребята! Вот вы и нашли все наши потерянные нотки. Вы такие умные, дружные, весёлые, со всеми заданиями справились. Злые чары волшебницы Паузы рассеялись, и в нашем королевстве вновь стала звучать музыка. Спасибо вам! До новых встреч, мои маленькие друзья!»

Муз. руководитель: Мы вместе помогли принцессе Домисольке, правда, ребята? Что вам больше всего понравилось? Что было самым интересным? А что показалось трудным?

На столике — смайлики-нотки: улыбающиеся и грустные.

Муз. руководитель: Кто считает, что сегодня всё получилось и было интересно, — возьмите улыбающуюся нотку. А если что-то было сложно или не очень понравилось — грустную.

ПРОЩАЛКА