

Приёмы повышения эффективности преподавания читательской грамотности в основной школе

Введение

Читательская грамотность — способность человека понимать, использовать, оценивать и размышлять о текстах для достижения собственных целей, расширения знаний и участия в социальной жизни (по определению исследования PISA). В условиях информационного общества и снижения интереса к чтению эта компетенция становится критически важной.

В основной школе (5–9 классы) закладываются основы функциональной грамотности, поэтому задача педагога — сформировать у учащихся устойчивые навыки работы с текстами разных типов. Рассмотрим эффективные приёмы, помогающие достичь этой цели.

Основные направления работы

Работа по формированию читательской грамотности должна охватывать несколько направлений:

1. **Развитие техники чтения:** совершенствование навыков чтения вслух и про себя, увеличение скорости и осознанности восприятия текста.
2. **Начитанность:** расширение круга чтения, знакомство с произведениями разных жанров и эпох.
3. **Работа с книгой:** обучение выбору литературы по жанрам, авторам и темам.
4. **Анализ и интерпретация текста:** развитие умений выделять главную мысль, анализировать структуру, понимать авторский замысел.
5. **Критическое мышление:** формирование способности оценивать достоверность информации, сопоставлять разные точки зрения.
6. **Творческая работа с текстом:** развитие умения создавать собственные тексты на основе прочитанного.

Эффективные приёмы и методы

1. Приёмы для развития техники чтения:

- «Жужжащее чтение» — короткие пятиминутки чтения на каждом уроке (независимо от предмета).
- Чтение слоговых таблиц и скороговорок для тренировки артикуляции.
- Речевые разминки и упражнения на развитие зрительного восприятия и внимания.
- Чтение фраз с разной интонацией и силой голоса.
- Парное чтение — обмен ролями «читающий — слушающий».

2. Приёмы активного взаимодействия с текстом:

- «Чтение с остановками»: текст читается по частям, после каждого фрагмента ученики прогнозируют дальнейшее развитие сюжета, задают вопросы, обсуждают ключевые моменты.

- **«Потерянные буквы»:** восстановление слов с пропущенными буквами — тренирует внимание и зрительную память.
- **«Письмо с дырками»:** реконструкция деформированного текста, заполнение пропусков на основе контекста.
- **«Шерлок»:** поиск заданного слова среди набора других — развивает угол обзора и скорость восприятия.
- **Работа с деформированным текстом:** восстановление правильной последовательности предложений или абзацев.

3. Приёмы развития критического мышления:

- **«Толстые и тонкие вопросы»:** составление вопросов разного уровня сложности (фактические и аналитические).
- **«Ромашка Блума»:** система вопросов по шести категориям (простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические).
- **Составление ментальных карт и кластеров:** визуализация связей между понятиями и идеями текста.
- **Дискуссии и дебаты:** обсуждение проблемных вопросов, поднятых в произведении.

4. Творческие и игровые приёмы:

- **Инсценирование и чтение по ролям:** оживление текста через актёрское воплощение.
- **Создание рисованных диафильмов:** визуализация ключевых эпизодов произведения.
- **Продолжение произведения:** придумывание альтернативного финала или развитие второстепенной сюжетной линии.
- **Кроссворды, ребусы, шарады:** закрепление лексики и понятий через игру.
- **Синквейн:** составление пятистрочного стихотворения по правилам (тема, два прилагательных, три глагола, фраза из четырёх слов, синоним темы) — учит кратко формулировать суть.

5. Приёмы работы с разными типами текстов:

- **Научно-популярный текст:** анализ иллюстраций, схем, графиков; составление аннотаций и тезисов.
- **Публицистический текст:** выявление авторской позиции, аргументации, оценка достоверности информации.
- **Цифровой текст:** поиск и анализ информации в интернете, сравнение данных из разных источников, распознавание фейков.

6. Приёмы рефлексии:

- **«Древо мудрости»:** ученики записывают вопросы или мысли по тексту на «листьях», которые прикрепляются к «дереву».
- **Дневник читателя:** регулярные записи впечатлений, цитат, вопросов.
- **Обратная связь:** обсуждение, что нового узнали, какие навыки развили, как можно применить полученные знания.

Организация работы

Для максимальной эффективности важно:

- **Дифференцировать задания:** предлагать разные уровни сложности в зависимости от подготовки учащихся.
- **Использовать ИКТ:** интерактивные доски, онлайн-платформы, электронные книги, аудиоверсии произведений.
- **Интегрировать предметы:** связывать чтение с историей, обществознанием, естественными науками.
- **Вовлекать родителей:** рекомендации по совместному чтению, обсуждение книг дома.
- **Создавать читательскую среду:** тематические выставки, книжные клубы, конкурсы чтецов.

Заключение

Повышение эффективности преподавания читательской грамотности требует системного подхода и разнообразия методов. Сочетание традиционных и инновационных приёмов, учёт возрастных особенностей подростков и создание мотивирующей среды позволяют не только улучшить навыки работы с текстом, но и воспитать увлечённого читателя.

Регулярное применение описанных приёмов на уроках и во внеурочной деятельности способствует формированию функциональной грамотности, необходимой для успешной адаптации в современном мире.

Разберем для примера приём **«Чтение слоговых таблиц и скороговорок для тренировки техники чтения и артикуляции»**. Слоговые таблицы — это столбцы различных слогов: открытых (на, ло, су), закрытых (тел, сун, лок) и сочетаний 4–5 букв (слит, клынс). Они помогают автоматизировать чтение, улучшить технику и скорость чтения. Эти таблицы могут использоваться не только на начальных этапах обучения чтению, но и для совершенствования навыков у более старших детей и взрослых, стремящихся улучшить технику чтения. Приём остаётся актуальным и востребованным в современной педагогике и логопедии. Он используется для развития речевых навыков, коррекции звукопроизношения и улучшения дикции как у детей, так и у взрослых. Таким образом, сочетание работы со слоговыми таблицами и скороговорками остаётся действенным и актуальным методом в современной образовательной и коррекционной практике.

Слоговые таблицы

Таблица 1 (простые открытые слоги):

Ба	Бо	Бу	Бы	Би
Ва	Во	Ву	Вы	Ви
Га	Го	Гу	Гы	Ги
Да	До	Ду	Ды	Ди
Жа	Жо	Жу	Жи	

Таблица 2 (сложные слоги с сочетаниями):

Бра	Бро	Бру	Бры	Бри
Вра	Вро	Вру	Вры	Ври
Гра	Гро	Гру	Гры	Гри
Дра	Дро	Дру	Дры	Дри

Таблица 3 (закрытые слоги):

Бак	Бор	Бук	Бык	Бин
Вак	Вор	Вук	Вык	Вин

Бак Бор Бук Бык Бин

Гак Гор Гук Гык Гин

Дак Дор Дук Дык Дин

Как работать с таблицами:

- Начинать с простых открытых слогов, постепенно переходя к сложным.
- Читать по строкам, по столбцам, выборочно (например, только слоги с буквой «р»).
- Темп: сначала медленно, чётко проговаривая каждый слог, затем постепенно ускоряясь.
- Время работы: 3–5 минут на одну таблицу.

2. Скороговорки (подбираются по уровню сложности):

Начальный уровень:

- У ёлки иголки колки.
- Карл у Клары украл кораллы.
- От топота копыт пыль по полю летит.

Средний уровень:

- В недрах тундры выдры в гетрах тырят в вёдра ядра кедров.
- Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.
- Расскажите про покупки, про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои.

Продвинутый уровень:

- Сиреневенькая глазыколупывательница с полувыломанными ножками.
- Шли сорок мышей, нашли сорок грошей, две мыши поплоше нашли по два гроша.

Как работать со скороговорками:

1. Прочитать скороговорку медленно, разобрать непонятные слова.
2. Проговорить беззвучно, артикулируя губами.
3. Произнести шёпотом, чётко выговаривая звуки.
4. Произнести вслух в медленном темпе.

5. Постепенно увеличивать скорость, сохраняя чёткость произношения.
6. Повторить 3–5 раз, добиваясь идеального результата.

Инструкция для учителя/родителя

Цель: развить артикуляцию, чёткость речи, скорость чтения и восприятия слогов.

Этапы проведения:

1. **Разминка** (1–2 минуты): чтение простой слоговой таблицы в медленном темпе.
2. **Основная часть** (5–7 минут):
 - работа с новой слоговой таблицей (по строкам/столбцам);
 - выбор 1–2 скороговорок по уровню ученика;
 - поэтапная отработка скороговорок (по схеме выше).
3. **Завершение** (1–2 минуты): быстрое чтение любой знакомой таблицы + повторение скороговорки на максимальной скорости.

Рекомендации:

- Заниматься регулярно: 3–4 раза в неделю.
- Следить за чёткостью произношения, а не только за скоростью.
- Хвалить за успехи, даже небольшие.
- Использовать игровые элементы: «Кто быстрее?», «Кто чётче?».
- Записывать прогресс: отмечать, какие слоги/скороговорки даются сложнее.