

Материал к печати

по теме: «Игровые технологии на раннем этапе обучения английскому языку детей дошкольного возраста. Плюсы и минусы ведущих методик преподавания иностранного языка»

подготовила: педагог дополнительного образования ГБДОУ «Детский сад № 277Г.О. Донецк» ДНР

“If you can dream it, you can do it!”
«Если вы можете это вообразить, вы можете это и сделать»
Уолт Дисней

Последние годы свидетельствуют о значительном повышении интереса к иностранному языку как средству международного общения. Он уже признан языком профессионального общения в разных сферах деятельности, а появление компьютеров поставило использование английского языка в особое положение по сравнению с другими языками. В настоящее время ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие первоначального интереса у детей к изучению иностранного языка. И самая главная задача учителя состоит в том, чтобы этот интерес был постоянным и устойчивым. Теорией и практикой образовательной деятельности доказано, что изучение иностранных языков в раннем возрасте полезно и эффективно. Это наилучшее время для начала обучения языкам, поскольку является активным сенситивным периодом в жизни подрастающего человека, и овладение иностранным языком в этом возрасте осуществляется достаточно быстро и эффективно. Дети дошкольного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. Во время работы с детьми я также заметила, что дети с нарушениями в речи или дети, которые еще мало говорят на родном языке (с задержкой речи) не испытывают трудности на занятиях по английскому языку, а с удовольствием на естественном уровне повторяют и воспроизводят слова, стихотворения, поют песни. В моей практике встречались дети чьи первые слова были на английском языке.

При организации учебного процесса в нашем дошкольном образовательном учреждении учитываются основные дидактические принципы:

- доступность обучения
- систематичность и последовательность
- наглядность
- сознательность и активность
- индивидуальный подход
- прочность усвоения материала;

Главной и основной целью обучения иностранному языку на начальном этапе является формирование коммуникативных способностей у детей.

Обучение английскому языку на начальном этапе определяется решением следующих задач:

образовательная: научить детей воспринимать, понимать и осознанно воспроизводить иностранную речь, формировать положительное отношение к изучению нового языка;

практическая: научить детей использовать лексико– грамматические структуры общения;

развивающая: развитие фонематического слуха, формирование устных видов речевой деятельности (говорение и аудирование), память, внимания и мышления;

воспитательная: создать на занятии положительный настрой, привить интерес к изучению иностранного языка;

Все поставленные задачи реализуются мной в течении учебного процесса на основных и индивидуальных занятиях.

Считаю, что обучение должно происходить в интересной и непринужденной обстановке, а именно в игровой форме (разучивании лексико - грамматических структур, песен, стихотворений, скороговорок, рифмовок, пословиц) словарный состав учебного материала определен тематическим аспектом. Выбор лексики и речевых структур определяется миром увлечений, понятий ребенка, его психологическими, физическими особенностями. Построение занятий сводится к

игре форме, несущей образовательный характер. Для успешного изучения детьми английского языка, по моему мнению, необходимым фактором является любовь к детям, двустороннее удовольствие от занятия. Каждый год в детском саду является очередной ступенькой в достижении основной цели обучения - формирования коммуникативной компетенции, что обеспечивает успешность и эффективность обучения детей иностранному языку. Динамичность и частая смена видов деятельности, режимных моментов эмоциональный фон всего занятия, артистичность учителя, позитивный настрой и атмосфера радости, являются для меня важными требованиями при проведении занятий по английскому языку в детском саду. Процесс обучения английскому языку строится мной рационально с учетом возрастных особенностей, возможностей и интересов воспитанников. Общение с детьми проходит, таким образом, что ребенок становится его непосредственным участником.

Дошкольное обучение английскому языку - это не узконаправленная подготовка к общению на иностранном языке, не муштра методами имитации детей, которые в виду, своих возрастных особенностей еще не подготовлены к свободному запоминанию непонятных слов, фраз, клише. Дошкольное обучение английскому языку — это в первую очередь, система, определенным образом организованной учителем целевой игровой деятельности, которая способствует развитию и воспитанию ребенка, реализации им в процессе деятельности накопленного опыта и сформированных качеств для усвоения минимального объема англоязычных знаний и умений. В своей работе с детьми учитываю психологические особенности развития восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления дошкольников, считаю, что в учебном процессе целесообразно отводить большое место игровым формам работы. Любого учителя иностранного языка не нужно убеждать в том, что игра – это мощный стимул к овладению языком, что она ведет за собой развитие. Для обучения дошкольников английскому языку необходимо использовать формы и методы, которые базируются на использовании разнообразных компонентов игровой деятельности. Характерным для поведения детей на занятиях должны быть их активная игровая и оперативная деятельности. Игра как вид деятельности обеспечивает как тренировку, так и закрепление учебного материала, поскольку является природной средой общения для дошкольников. Специфика использования игровых методов и упражнений в обучении детей английскому языку состоит в том, что на занятиях педагог постоянно использует роль режиссера - организатора и ведущего игровой деятельности. Пришла к выводу, что систематическое использование игровых технологий будет способствовать лучшему пониманию детьми обучающих целей данного приёма обучения, что исключает превращения занятия в развлекательное и увеселительное мероприятие.

Работа с детьми ведется мной разнопланово. Занятия строятся в соответствии с учетом областей образовательной среды и возрастных особенностей детей. Решение программно-образовательных задач предусматривает совместную деятельность взрослого и детей. Основной формой работы с детьми, ведущим видом деятельности является игра. Разработанная и апробированная мной система строится на основе интеграции различных игровых и образовательных областей:

- подвижные игры;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации и инсценировки;
- пальчиковые;
- фонетические упражнения в игровой форме.
- обучение практическому владению английским языком.

Усложняя игру в процессе обучения, думаю, очень важно следовать принципам постепенности, последовательности и доступности в обучении. Чем больше дети погружаются в атмосферу игры, тем успешнее проходит обучение.

Можно выделить основные требования к игре на английском языке:

1. Обязательно нужна **воображаемая ситуация**, план, по которому будут действовать дети, а также роли, игровые предметы.

2. Дети обязательно должны знать: **для чего они все это делают**. Они должны осознавать, к какому результату они должны прийти.

3. Детям должны быть четко изложены **правила игры**, соблюдение которых обязательно.

4. В процессе игры у каждого ребенка должна быть **возможность выбора**, чтоб как можно глубже обеспечить индивидуальную активность каждого при коллективной форме игры. Именно в игровой форме наступают самые благоприятные ситуации для обучения детей задавать вопросы и отвечать на них. Просто нужно создать ситуацию с элементом неизвестного с помощью загадок, поиска и нахождения различных предметов и заинтересовать этим детей. Можно пофантазировать (что было бы, если бы мы сейчас попали в страну игрушек, в зоопарк, в сказку и т. д). Хочу особенно отметить важность понимания воспитанниками, что мы на занятиях не просто играем, а получаем знания, учимся говорить на английском языке.

Игры подразделяются на сюжетные, театрализованные, игры с музыкальным сопровождением, подвижные, развивающие или дидактические игры.

Дидактические игры - это игры, в которых действия детей регулируются игровыми заданиями или игровыми правилами. Также игры выступают стимулятором языковой активности, помогают формировать необходимые языковые умения и навыки у детей. Игры должны, быть насыщены эмоциями и познавательным содержанием. Дидактические игры с использованием тематических двухсторонних карточек (по одной теме) дают широкие возможности варьирования игровым материалом, что, безусловно, способствует прочному усвоению лексического материала. Ребенок постепенно переходит от наглядно-действенного способа усвоения лексики (преподаватель называет предметы по-английски, показывая его), к словарно-образному (преподаватель строит речевые структуры). Игры с использованием тематических карточек, стали в моей практике неотъемлемым компонентом учебного процесса и способствуют постепенному и последовательному накоплению ребенком словарного запаса, а также всестороннему развитию дошкольника.

Игра - источник позитивных эмоций. Почти все игры состоят из рифмовок или песенок и собственно самой игры. Особое внимание привлекают в детском саду игры - драматизации, основой которых является короткая сказка. Игра-драматизация дает возможность детям усвоить необходимые слова и выражения. На своих занятиях использую как элементы инсценировки песен, стихотворений, так и инсценировки упрощенного варианта любимых сказок на английском языке. Так, например, изучив ту или иную тему с детьми, обязательно провожу как итоговое занятие - инсценировку сказки на базе изученного материала. Изучив тему «animals» мы инсценировали сказку «Big turnip» подобная нашей сказке «Репка». Дети уже знали содержание сказки, так как слушали ее на родном языке. Игра вошла в сферу новой деятельности детей в готовом виде. Когда дети начали изучать роли на английском языке, все их внимание было сосредоточено на закреплении в памяти соответствующей лексики. Благодаря постоянному слушанию сказки на английском языке дети запоминали слова и выражения, они осознавали как смысловую, так и коммуникативную функции этих слов и выражений. Это проявлялось даже в мимике и интонации, с которыми они произносились. В результате неоднократного проведения игр-драматизаций (ролевых игр) увеличивается словарный запас

дошкольника. Кроме, этого, дети лучше усваивают модели вопросительных предложений, начинающихся с вопросительного слова, а также предложений с глаголом в повелительном наклонении.

Осуществлению разговорной практики дошкольников способствуют игры, в основе которых диалог ежедневного общения. Такие диалоги помогают детям заговорить на иностранном языке, конечно не сразу, а постепенно. Используя такие игры, увидела, как дети заменяют в общении с учителем друг с другом вне учебное время русские фразы на те английские какие они изучили или слышали на занятии.

Чтобы занятие не было скучным и монотонным использую разнообразные методы, а именно жесты, мимику, движения губ, показа картинок, что помогает и поддерживает детей. Чтобы формировать коммуникативные способности и веру в себя у ребенка, необходимо помнить, что в процессе обучения не должно быть никакого напряжения, никаких перегрузок, спешки. Как можно чаще хвалите и ободряйте детей во время учебной деятельности. Игра помогает вовлечь в учебный процесс даже «слабого» ребенка, так как в ней проявляются не только знания, но и находчивость и сообразительность. Более того, слабый по языковой подготовке воспитанник может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь порой оказываются более важными, чем знание языка. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность детям преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова иностранного языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения – «оказывается, я тоже могу говорить наравне со всеми». Игра универсальна еще и в том смысле, что ее (в разных видах и формах) можно применять на любом этапе обучения (как с начинающими, так и с владеющими материалом на достаточно высоком уровне) и с любыми возрастными категориями. Благодаря вышесказанным свойствам, хочу подчеркнуть, что игра становится универсальным средством, помогающим превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое дошкольниками занятие.

Вот почему проблема использования игровых технологий в практике обучения рассматривается мной как актуальная, требующая анализа.

Учитывая вышесказанное, тема, над которой я работаю: «Внедрение игровых технологий на уроках иностранного языка на начальном этапе обучения», актуальна и многогранна.

Приоритетное направление в моей работе: внедрение игровых технологий в обучении иностранному языку детей дошкольного возраста. Так как считаю, что игровые технологии – это современные образовательные (педагогические) технологии, основанные на активизации систематизации деятельности дошкольников. Игровые технологии обеспечивают коммуникативно – психологическую адаптацию школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения.

Особое внимание уделяю таким темам: «Дидактические игры на начальном этапе обучения детей английскому языку», «Взаимодействие учебных дисциплин на занятиях английского языка с дошкольниками»

Дидактическая игра – это образовательная технология, характеризующаяся активной деятельностью учащихся, при которой происходит эффективное усвоение новой информации за счет эмоционально-окрашенных игровых действий, которые стимулируют познавательный интерес.

К ключевым свойствам дидактической игры можно отнести следующее:

- *преднамеренность;
- * информативность;
- * коммуникативность;
- * наличие учебной цели;

- * репрезентативность (предъявление результата в каком-либо виде);
- * состоятельность;
- * творчество;
- * добровольность (в выборе роли в игре).

Традиционно выделяют 4 структурных составляющих дидактической игры:

- дидактическая задача;
- игровые действия;
- правила игры;
- результаты и итоги игры;

Продолжаю изучать и использую в работе различные методики: методику Глемана Домана, методика Марии Монтессори, метод опоры на физические действия (Total physical response – TPR), методика В.Н. Мещеряковой (“I love English”), метод CLIL (Content and Language Integrated Learning предметно – языковое интегрированное обучение). При использовании определенной методики в ходе работы с детьми есть свои плюсы и минусы:

Например, (+) методики Глемана Домана : занятия не требуют жесткого плана и расписания, проводятся в домашней обстановке, организованность и последовательность, методика фокусируется на позитиве и не требует тестирования; (-) пассивная роль ребенка на занятиях.

В методике Марии Монтессори (+): комплексный подход, учет развития коммуникативных навыков и лидерских качеств у ребенка; (-) не уместно использовать при большом количестве детей в группе, отсутствие индивидуального подхода; дети испытывают сложности в общении отсутствие четких инструкций педагога – детям (стресс);

(+) Методики TPR: восприятие через органы чувств, возможность применения при большом количестве детей (участие всей группы без деления на подгруппы), способствует лучшему запоминанию учебного материала, может выполнять функцию физпаузы.

(-) не дает воспитанникам самостоятельно развиваться .

В ходе изучения и использования данных методик, пришла к выводу, что преобладает комбинированная методика.

Меня очень заинтересовала методика Мещеряковой I love English (для детей от 2 до 8 лет), основанная на данной технологии, состоит из нескольких последовательных и взаимосвязанных в изучении и освоении ступеней:

1 ступень, преимущественно строящаяся на аудировании и запоминании, – I can sing. (я умею петь)

На этой ступени усвоение и изучение материала проходит через пение, а именно - за счет шаблонного повторения и заучивания фраз. Это происходит даже без первоначального понимания перевода слов. Ребенок обучается осознавать смысл иностранной речи бессознательно (пассивно) при частом и регулярном прослушивании аудиозаписи. А активное изучение языка достигается уже во время беседы с педагогом. Эффектом раннего обучения аудированию является то, что дети рано и много начинают говорить на английском языке. Таким образом, говорение является естественным следствием того, что дети многократно прослушивают интересные аудиозаписи, а не результатом утомительных заучиваний.

2 ступень, совершенствующая аудирование и формирующая английскую речь, - I can speak. (я могу говорить) На этой ступени подразумевается формирование устной речи – это одна из основных задач при постижении языка. Здесь ребенок начинает пользоваться при построении своей речи уже заученными и «впечатанными» в сознание (на предыдущей ступени через многократное повторение и прослушивание) фразами, словами и клише.

Методика Мещеряковой **не предусматривает** изучение на этой ступени алфавита. Это считается нецелесообразным и несвоевременным, в чем я с ней согласна. Методы и приемы работы с детьми созвучны с теми, что я использую в работе: полное погружение в языковую среду в игровой форме, аудирование выполняет одну из самых важных функций в процессе обучения, частая смена видов деятельности на занятии. Обязательно продолжу изучать и применять данную методику в своей работе с детьми, а именно прослушивание аудио текстов носителей языка и обращу внимание родителей на важность методики.

Продолжаю изучать опыт работы педагогов – новаторов, так например, методическое пособие Дженни Мосли “Circle Time for young children”. Circle Time for young children - это англоязычное методическое пособие для учителей, родителей, обучающихся дошкольников и младших школьников. Данное методическое пособие включает простые, но очень эффективные стратегии, позволяющие организовать позитивную, доброжелательную и уважительную атмосферу в детском коллективе. Книга содержит хорошо структурированные планы занятий с детальным описанием: количества детей в группе, используемые ресурсы, процесс подготовки, цели, пошаговые инструкции.

Этот метод широко используется в учебных заведениях США, Великобритании и Шотландии. Время в круге, это особое время, чтобы делиться играми, песнями и стихотворениями, играть на ритмических инструментах, читать рассказ и играть в подвижные игры, участвовать в мероприятиях по релаксации. Это особое время дает возможность для выслушивания, развития концентрации внимания, содействия устному общению и изучению новых концепций и навыков. Это время слуховой памяти, сенсорного опыта, социализации и время для развлечений. Динамичное взаимодействие между взрослыми и детьми, и используемыми ресурсами. Другими словами, учителя могут сделать групповое время более эффективным и приятным для всех участников учебного процесса.

Организация:

- количество участников от 6 до 18 человек;
- открытый круг (дети сидят на стульях/ подушках) на ковре;
- учитель (фасилитатор), четко следит за правилами круглого стола и эмоциональную безопасность участников, а так же подготовку подходящих занятий;
- использование «говорящего объекта» для облегчения эмоционального напряжения между участниками круглого стола;
- говорить может лишь тот, у кого в руках «говорящий» объект;

Правила устанавливаются и обсуждаются учителем с воспитанниками: индивидуальные ответы, все слушают говорящего и все веселятся;

Качества:

- поощрение, самодисциплина и чувство собственного достоинства;
- развитие позитивных отношений и разрешение конфликтов;
- эмоциональная безопасность;

Четкая структура круглого стола (30 минут):

- * начальная игра (объединяет группу)
- * круглый стол (возможность высказаться и ответить каждому участнику);
- * празднование успехов;
- * заключительная игра (приносит чувство завершенности)

Интегративный подход способен предоставить возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка. Использование данного подхода делает процесс обучения английскому языку оптимальным. Интеграция иностранного языка с другими предметами позволяет облегчить усвоение детьми иноязычного материала, а также предоставляет возможность параллельно приобрести знания по другим предметам.

В дошкольном возрасте дети очень любопытны, они тянутся к новым знаниям, впитывая их, как губки, активно познают мир - эти факторы положительно сказываются

на прогрессе обучения . Но есть и свои минусы раннего обучения , которые мешают процессу .Быстрая утомляемость ребенка побуждает преподавателей вырабатывать подходящую систему обучения , при которой занятия длятся 20 – 25 минут, одним из ведущих методов ,является смена видов деятельности , включения вход занятия упражнения с элементами движения ,ведущего механизма игры , а также необходимо обратить внимание на взаимодействия с другими учебными дисциплинами ,а именно музыка ,изодеятельность и математика .

Детям очень нравятся игры с музыкальным сопровождением, а также разучивание и инсценировки песен в игровой форме. Роль ритмико-песенного материала во время обучения английскому языку на начальном этапе трудно переоценить и отнести к одному из видов итоговых технологий. В моей практике заметила, что данный учебный материал способствует созданию приподнятой атмосферы занятия, разнообразию видов деятельности, артикуляционно-интонационной тренировке языкового аппарата ребенка, поддержке еще нестабильного внимания дошкольников. Песня или рифмовка, которые разучиваются, в течение нескольких занятий должна соответствовать изучаемой теме, что поможет детям лучше усвоить учебный материал, на уровне долговременной памяти.

Вот почему на своих занятиях стараюсь и рекомендую использовать в работе с дошкольниками и детьми начальной школы ритмико-песенный материал. Необходимо учить с детьми как можно больше песен на базе изученной лексики, что позволяет в любой момент блеснуть знаниями детей для родителей и на открытом занятии. Разучивая ту или иную песню, использую тематические иллюстрации, элементы ее инсценировки, соответствующие ее содержанию, что способствует лучшему пониманию и запоминанию ее детьми, а также является опорой для практики устной речи.

Уверена мы все используем на занятиях песни, так или иначе. Вот например, такие приемы как прослушать песню и вставить пропущенные слова , думаю всем знакомы .А как насчет музыки разных жанров ? Вот несколько идей. Grammar chants by Carolyn Graham наверняка вам уже хорошо знакомы. Carolyn Graham — музыкант, преподаватель английского языка и автор пособий по Jazz chants решила соединить ритм и стишки на уроках английского языка. Отличная идея для тренировки грамматических конструкций, произношения или новой лексики.

Рекомендую создавать вместе с детьми свои чанты на любые темы из любых предложений или конструкций. Используйте бубен, барабан, ксилофон или просто стучите ладошками по столу для создания ритма.

Make up a story. Используйте разные жанры музыки чтобы составить историю, где действия разворачиваются в зависимости от жанра музыки. Учитель включает разную музыку по очереди, воспитанники повествуют историю.

Например: начало истории – джаз

Роковой момент – рок

Конфликт – рэп

Любовь – баллада и т. д.

Write your own songs. А почему бы не сочинить свои собственные песни. Выбираем нужную тему, ищем рифму, выбираем жанр. Задание конечно challengeable, но в том и его прелесть.

В своей работе, часто использую музыку как фон при выполнении заданий . Это может быть живая мелодия, если задание надо выполнить быстро или на время. Это может быть что-то успокаивающее, чтобы снизить стресс выполнения задания. Музыкальная ритмика является одним из эффективных средств в плане преподавания иностранного языка.

Использование музыки способствует рациональному использованию резервов памяти, увлечению объема запоминаемой информации и длительности хранения, активизирует работу воображения, творческую деятельность, пополняет словарный запас иноязычной лексики. Разучивание песен и рифмовок увлекает детей, они легко запоминают слова,

очень часто без перевода понимают значения слов и предложений, что особенно им нравится. Благодаря таким занятиям у дошкольников развивается эмоциональная и двигательная сферы.

Во время изобразительности дети получают возможность практиковать навыки общения, данная методика построена на визуальном и слуховом восприятии материала, изучение новых слов в процессе рисования и положительные эмоции. Необходимо обратить внимание на то что, в процессе рисования в работу подключается кинетическая и образная память, что позволяет новым лексико-грамматическим структурам и единицам надолго закрепиться в памяти ребенка, а также способствует развитию мелкой моторики и речи дошкольника. Готовый рисунок будет служить ребенку визуальным словарем. Ведь повторять новые английские слова по своему рисунку, куда увлекательнее, чем учиться по иллюстрациям из учебника. Так например, когда я вводила новое слово «зонт/umbrella» при изучении темы «Autumn/ Осень» , дети на первом занятии рисовали зонт простым карандашом, затем разукрашивали на другом занятии , при помощи учителя и с опорой на свой рисунок строили предложения, выполняли команды ,отвечали на вопросы, придумывали чанты и игры. Все это способствовало лучшему усвоению лексики и развитию коммуникативных способностей у детей.

Научить дошкольника считать от 1 до 10 по-английски, это одна из самых первых навыков при изучении английского языка наряду с изучением многих тем: Colors /Цвета ,Human body / Части тела , Toys / Игрушки и не только ; формировать другие элементарные математические представления : big / small большой и маленький , длинный и короткий , circle круг и так далее, помогут мини диалоги , игры, физминутки ,разучивание песен и рифмовок . Дети старших и подготовительных групп любят решать простые примеры на английском языке , прямой и обратный счет от 1 до 10. Многочисленные игры, яркие иллюстрации, занимательные задания – все это помогает ребятам без труда осваивать самые непростые математические аспекты, превращая обучение в захватывающий процесс.

Дошкольники получают уникальную возможность сделать свои первые шаги в увлекательный мир математики на английском языке, что обеспечит им всестороннее развитие в веселой и непринуждённой атмосфере.

Исходя из личного опыта преподавания английского языка в детском саду, могу сделать вывод, что детский возраст (от 3 до 7) наиболее благоприятен для изучения языка. В это время дети отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. Благодаря постоянной смене видов деятельности и игровым моментам в ходе занятия, усвоение языкового материала проходит легко. **Обучение иностранному языку** дошкольников с помощью игровых технологий с первых шагов обеспечивает доступность и посильность обучения. Это позволяет активизировать речемыслительную деятельность детей и сделать процесс обучения более интенсивным, а приобретенные навыки позволяют детям также повысить культуру родной речи, способствуют их личному умственному развитию. Дети очень быстро начинают говорить и понимать английскую речь. Моя задача – создать условия развития интереса к изучению английского языка, что в дальнейшем будет способствовать легкому и быстрому периоду адаптации дошкольников к новым требованиям в школе и поможет им быть успешными. Как показывает моя практика, наши воспитанники не испытывают трудностей на уроках английского языка, не в первый год , не в последующие годы обучения в школе , при условии их личной и родительской заинтересованности.

