

Государственное Общеобразовательное Учреждение «Средняя школа № 4  
Городского Округа Макеевка» Донецкой Народной республики

Учитель английского языка: Рубцова Зинаида Алексеевна

## 1. Игровые технологии на уроках английского языка.

Планируя свой урок, я в первую очередь думаю о том, как создать такую атмосферу, чтобы ребенок не чувствовал напряжения и не был скован. Поэтому я прибегаю к игровым приемам. Какие же плюсы у игры при обучении иностранному языку.

-Главный плюс-это, безусловно, мотивация (у ученика должен присутствовать мотив, который побуждает его изучать и интересоваться данным предметом, поэтому использование игровых приемов помогает повысить интерес у учащихся).

-Неосознанное изучение (будь то ребенок или взрослый, в процессе игровой деятельности ученик не осознает, что изучает язык).

-Развитие творческих способностей (благодаря игровым приемам учащиеся постоянно совершенствуются).

-Развитие коммуникативной компетенции (главная задача школы - подготовить детей к реальной жизни; в данном случае - развивать способность и готовность поддержать разговор с носителем языка, вступить в диалог или уточнить какой-то вопрос в стране изучаемого языка).

Как известно, все дети начинают говорить на родном языке в возрасте от 2 до 4 лет, и при этом не имеет значение их место рождения, грамматические или фонетические особенности языка в данной стране. Дети все равно начинают говорить. Маленьким детям достаточно легко осваивать свой родной язык с нуля, при этом не требуется специальных занятий для того, чтобы ребенок заговорил (за исключением наличия каких-либо речевых проблем у ребенка). Малыш просто слушает речь родителей, постепенно начинает понимать, а затем пытается произнести какие-то звуки и слова. В результате без труда говорят на родном языке.

Любой человек в любом возрасте может овладеть новыми языками. К сожалению, традиционный способ изучения языка в классной комнате не обеспечивает атмосферы, способствующей приобретению знаний. Дети не учатся своему родному языку, разламывая язык на грамматические и

лексические кусочки или заглядывая в словарь, так почему же и дети, и взрослые изучают иностранный язык именно таким образом?

Поэтому в процессе освоения ребенком иностранного языка необходимо применять такие же методы, которые применяются при изучении родного языка: использование игр, стихов, песен, рисования и других творческих заданий. Необходимо сделать процесс изучения иностранного языка максимально естественным, веселым и эмоционально ярким.

Именно по этой причине игровая деятельность является основной для детей в возрасте от 3х до 10 лет и ее значение не теряется в начальной школе. Обучающие методики игры на уроках иностранного языка описывали авторитетные специалисты педагогики: Л.В. Выгодская и Д.Б. Эльконин. Например, для детей начальной и средней школы характерны ролевые и дидактические игры, в процессе которых дети могут с легкостью входить в определенный образ и ярко воспринимать игровой процесс. Использование данных игр на данном этапе обучения является наиболее эффективной формой обучения английскому языку.

Переход к подростковому этапу развития личности характеризуется бурным физическим и духовным ростом, расширением познавательных интересов, тягой к самооценке, к общественной активности.

Известно, что подростковый возраст ребенка-это непростой период для родителей, так и для самого подростка. Поэтому зачастую процесс обучения ребенка не поддается контролю, что приводит к конфликту между подростком и его родителями. Но это не значит, что подросток не хочет учиться, более того, он любит и способен учиться и познавать этот мир, но не под контролем родителей и учителей. В данный возрастной период память и внимание наоборот только улучшаются, проблема кроется в мотивации к обучению.

Характерной особенностью подростков является то, что они очень любознательны, они открыты для всего нового, но при этом закрыты для тех знаний, которые навязываются им другими людьми (учителями,

родителями). Они стремятся узнать как можно больше обо всем, но редко систематизируют полученные знания.

Если информация, которую они получают в школе, затронула их душу, они готовы учиться, и они будут учиться, если находят это интересным.

Они не любят, что родители и учителя расценивают их как беспомощных детей, которых нужно учить жизни. Подростки хотят, чтобы к ним относились как к равным. Их угнетает, какой-либо контроль и помощь, общение со сверстниками им куда интереснее, именно от друзей они стремятся получить знания.

В подростковом возрасте ученики больше тяготеют к практическим знаниям, теоретические занятия увлекают их гораздо меньше. Подростки стараются эмпирическим путем подтверждать полученные теоретические знания.

Эти особенности психологии обязательно нужно учитывать, формируя инструментарий занятий иностранным языком с подростковыми группами.

Прежде всего, нужно помнить о мотивации подростка. Ему необходимо иметь реальную возможность использовать полученный навык сегодня, а не спустя годы. Он должен применять знания на практике, общаться на иностранном языке, причем желательно со сверстниками.

Заставлять учить язык-не самая хорошая идея. Подросток сам должен хотеть учить иностранный язык, если же у него нет такого желания, задача учителя в первую очередь будет состоять в том, чтобы замотивировать ученика, применяя игровые приёмы на уроках. Детям всегда это было и будет интересно.

Для таких учащихся применяются ролевые, а также коммуникативные и интеллектуальные игры, которые направлены на социализацию подростков. Для эффективного изучения материала учитель может предложить детям игры-соревнования (разделив класс на несколько команд). Для некоторых учащихся, которые не сильно испытывают интерес к иностранному языку, игры-соревнования могут «подогреть» их интерес к данному предмету.

Также данный тип игр прекрасно подходит для классов, где подавляющее число учеников имеют пониженный интерес к предмету или отсутствует вовсе, а также для невнимательных и рассеянных детей.

Опыт работы Г.А.Китайгородской и ее коллег доказал, что и во взрослой аудитории игра полезна и популярна: учащиеся освобождаются от ошибкобоязни, группа объединяется единой деятельностью, создается благоприятный климат общения, группа превращается в субъект учебного процесса, каждый поочередно становится центром общения, поэтому удовлетворяются его потребности в престиже, статусе, внимании, уважении.

Как уже было сказано, отсутствие мотивации - одна из главных проблем в процессе изучения иностранного языка. Главная задача любого педагога – дать стимул к изучению своего предмета, чтобы впоследствии, уже вне школьных стен, ребенок продолжал интересоваться данным предметом. Это великая награда для педагога. Ведь заинтересовать детей не так-то просто, у каждого свои интересы и амбиции. Поэтому использование игрового приема на уроке английского помогает ребенку познать иностранный язык не как скучный и неинтересный предмет, а как увлекательное и полное непредсказуемости занятие. Учителю важно знать, какую цель преследует ребенок, изучая английский (если такова есть), а также учитывать психологические особенности детей, чтобы правильно подобрать ту или иную игру, которая будет, с одной стороны интересна детям, а с другой, будет развивать их личные качества и уровень знаний.

Каждый учитель понимает, что поддерживать интерес к предмету очень важно. Но преподаватель может сталкиваться с тем, что ученики не понимают, для чего изучать иностранный язык или утверждают, что «Можно прожить и без иностранного. Вот мой отец, например...» Поэтому часто подобное высказывание застаёт учителя врасплох. Вообще болезнь пренебрежения к иностранному языку лечить не так-то просто. Но не лучше ли предупредить появление болезни путем профилактики? (Пассов Е.И.,

Кузовлева Н.Е. – Уроки иностранного языка/ Ростов н/Д: Феникс; М: Глосса-Пресс, 2010.)

Поэтому хорошей профилактикой могут стать данные игры. Они позволят одновременно замотивировать учащихся, а также развить у них коммуникативную компетенцию, а также отработать определенные грамматические конструкции и усвоить новую лексику:

Игра «Ну и вопрос!» (What a question!) Учитель делит класс на группы по 4-5 человек и каждой группе дает набор провокационных вопросов, написанных на карточках. Карточки переворачиваются чистой стороной вверх, ученики по очереди вытягивают один из вопросов и пытаются ответить на него. Затем другие участники группы предлагают свои версии ответов.

Примерные варианты вопросов:

-Если бы тебе предложили уникальную работу, которая приносила бы тебе огромный доход и была бы необыкновенно интересной для тебя, при одном условии – никогда и никому НЧЕГО не рассказывать о ней, ты бы дал согласие?

Также я часто использую игры с карточками, где нужно показать, объяснить или нарисовать слово, которое указано на карточке, или другой вариант: ученику представлены 8 карточек с новыми словами по новой теме, задача ученика постараться запомнить за минуту данные слова. Далее я говорю ученику: “Close your eyes”, в то время, как он закрывает глаза, я убираю одну или две карточки, задача ученика отгадать какие карточки отсутствуют. Очень важно поменяться ролями, где задачей учителя будет отгадать отсутствующие карточки (в таком случае ученик неосознанно учит слова, просто лишь потому, что много раз их просматривает). Данный игровой прием хорош еще и тем, что развивает память и мышление. Как показывает практика, дети очень любят данную игру.

Не менее важная функция игры- диагностическая. Игра позволяет довольно тщательно изучить особенности личности ребенка. Следя за

процессом, можно выявить несоответствия общепринятой норме поведения и проблемы в развитии дошкольника.

Следом за диагностикой и выявлением проблем неотступно идет коррекция. Игра позволяет вносить положительные изменения в личность дошкольника. С ее помощью можно незаметно влиять на человека, не подвергая его моральному давлению.

Сегодня все чаще в школу приходят дети с особенными учебными потребностями. И мы учимся работать с такими ребятами. Они плохо воспринимают однородно большой текст, мелкие печатные буквы, при обучении лексики рекомендуем использовать картинки.

- учим ребенка воспринимать и понимать речь;
- вводим слова с опорой на иллюстрацию;
- каждое слово просим многократно повторить;
- употребляем слова в разных ситуациях

**Зашумованные картинки** представляют собой контуры наложенных друг на друга предметов. Изображения можно называть, пересчитывать, обводить пальцем или фломастером. (рис.1)

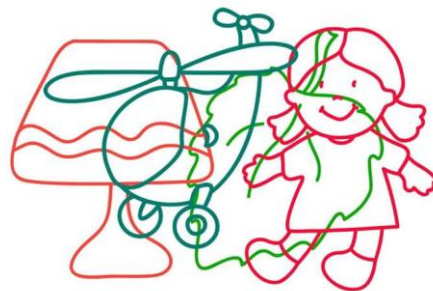


Рис. 1

**Подбери картинку и составь предложение. (The dog has got ...)** (рис.2)

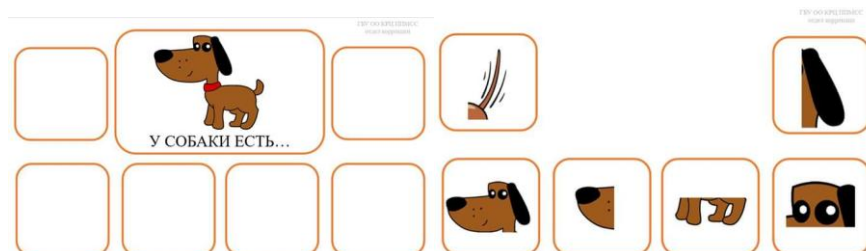


Рис. 2

## Овощи и фрукты.

На столе лежат овощи и фрукты. Учитель просит найти тот или иной овощ или фрукт. Ребенок находит его, называет и кладет в соответствующую корзину.(рис. 4)



Рис. 3

Лото (Во дворе – I can see a...) (рис 4)



Рис. 4

Найди число (рис. 5)



Рис 5

## **Игры на уроке английского языка**

### **1. Грамматические игры для изучения английского.**

#### **• Act as you say.**

Цель: тренировка употребления **Present Continuous**.

Ход игры: Задание заключается в выполнение команд с комментариями.

Играют по 3 ученика: 1 – отдаёт команду, 2 – выполняет и говорит, что он делает, 3 – описывает действия второго.

1 – Play volleyball. 2 – I am playing volleyball. 3 – He/ She is playing volleyball.

### **2. Фонетические игры для изучения английского..**

#### **• Поиск звуков**

Цель: формирование навыков фонематического слуха.

Ход игры: Учитель показывает детям картинки и чётко произносит названия предметов, изображённых на них. Ребята должны показать ту картинку, в которой спрятался заданный звук. (Или хлопнуть в ладоши. Звуки отрабатываются с детьми до начала игры).

#### **Дурацкие шуточки.**

Игра проводится стоя, в движении.

Каждый ученик получает один вопрос и один ответ (на другой вопрос). Пара вопрос-ответ представляют собой довольно типичный образец так называемого «английского юмора», то есть предполагается или игра слов, или буквальный ответ на вопрос. Ученик передвигается по классу, задавая всем свой вопрос и выслушивая ответы, пока не найдет человека, у которого есть на него правильный ответ. Учитель или перед началом игры, или во время игры обеспечивает правильное произношение и интонацию.

Этот же комплект можно раздать вместе с табличкой. Тогда это будет упражнение на понимание для индивидуальной работы.

1. How do you know when an elephant is going on holiday?
2. Why didn't skeleton go to the party?
3. Why did the bold man put his head out of the window?

4. When does love start? When does it end?
5. Why are false teeth like stars?
6. Why did the man with one hand cross the road?
7. Why are you looking in the mirror with your eyes closed?
8. Why does a horse have six legs?
9. Why do dogs carry bones in their mouths?
10. What do you call a policeman with a banana stuck in each ear?
11. What does a big chimney say to a small chimney?
12. How did you find your stick, sir?
13. When is the ring square?
14. If you have sixteen cows and a goat, what would you have?
15. What goes down the chimney up, but cannot go up the chimney down?
16. What comes into your house black and white, but goes out red?
17. What doesn't ask questions but must be answered?
18. Which is faster-heat or cold?
19. What must you pay if you go to school?
20. When a lemon asks for help, what does it get?
21. Why is a river rich?
22. Why does a bull have horns?
23. What kind of driver can't drive?
24. What is the best way to speak to a monster?
25. What follows a dog everywhere?
26. What do you get after it's been taken?
27. What gets wetter as it dries?
28. Why did the chicken cross the road?
29. Why do businessmen carry umbrellas?
30. Why are elephants shy?
  - a. Anything you like because he can't hear you.
  - b. Your photograph.
  - c. Because they don't have pockets.

- d. Attention.
- e. I want to see what I look like I'm asleep.
- f. Heat. You can catch a cold.
- g. Because it has forelegs in front and two legs in the back.
- h. A lot of milk.
- i. To get to the second-hand shop.
- j. To get to the other side.
- k. A towel.
- l. To get some fresh air.
- m. Lemonade.
- n. Because they come out at night.
- o. A screwdriver.
- p. Because it has nobody to go with.
- q. A telephone.
- r. Because they swim with their trunks on.
- s. From a long distance.
- t. It starts when you sink into his arms and ends with your arms in his sink.
- u. Its tail.
- v. Because its bell doesn't work.
- w. Because it has two banks.
- x. It packs its trunks.
- y. A newspaper.
- z. An umbrella.
- aa. Aren't you too little to smoke?
- bb. Easy. I moved my potatoes and there it was.
- cc. When it's a boxing ring.
- dd. Because they cannot walk themselves.

Правильные ответы:

1r, 2p, 3l, 4t, 5n, 6i, 7e, 8g, 9c, 10a, 11aa, 12bb, 13cc, 14h, 15z, 16y,  
17q, 18f, 19d, 20m, 21w, 22v, 23o, 24s, 25u, 26b, 27k, 28j, 29dd, 30x.

### 3. Орфографические игры.

#### Поэтический диктант.

На доске пишется стихотворение, учитель читает его. Затем стирает некоторые слова. Ученики вспоминают их и говорят учителю. Затем учитель стирает еще слова и учащиеся вновь их вспоминают. Наконец, стирается все стихотворение, и ученики восстанавливают его в своих тетрадях. Они могут вспоминать все вместе или в группах.

#### 4. Компьютерные игры.

##### Пишем рассказ.

Ученики садятся за машины и начинают писать рассказ. По сигналу они поднимаются со своих мест, пересаживаются за соседнюю машину и продолжают писать рассказ, начатый его предшественником. Последний заканчивает рассказ и дает ему название. Затем рассказы распечатываются и выбирают лучший. Тестовый редактор.

##### Графики

На предварительно собранной информации ученики создают графики-соотношение мальчиков\девочек в классе, распределение по цвету глаз, информация по тому, что нравится\не нравится. Любая программа, создающая графики.

#### Поймай ошибку (Презентация Power Point) (рис 6)



Рис 6