

Использование технологии критического мышления на уроках литературы

*(из опыта работы учителя русского языка и литературы,
специалиста высшей квалификационной категории
ГУ ЛНР «ЛОУСОШ №11» Сурниной Инны Евгеньевны)*

В настоящее время школа находится в активном процессе реформирования, введения новых Федеральных образовательных стандартов (ФГОС второго поколения), которые предполагают формирование у подрастающего поколения определенных качеств, вызванных требованием времени.

Стандарты ориентированы на становление личностных характеристик выпускника. Среди них можно выделить следующие актуальные качества выпускника школы:

- активно и заинтересованно познающий мир;
- осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности;
- способный применять полученные знания на практике.

Кроме этого, новый Стандарт устанавливает требования и к результатам обучения. Так **метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

3) смысловое чтение;

4) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Веления времени требуют от современного педагога выработать у учащихся умение критически мыслить и принимать взвешенные решения, сопоставляя в процессе решения сложных проблем альтернативные точки зрения.

Каким же образом я внедряю эту систему?

Как построить урок, чтобы научить ученика размышлять над прочитанным, задавать вопросы и находить ответы, совершать открытия и радоваться процессу поиска? Здесь на помощь мне приходят приемы технологии развития критического мышления.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стилл, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы отечественных технологий, коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной. Современные исследователи в области методов развития критического мышления, как на Западе (К. Мередит, Д. Стилл, Ч. Темпл, С. Уолтер и др.), так и в России (М.В. Кларин, С.И. Заир-Бек, И.О. Загашев, И.В. Муштавинская и др.) под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры ученика и учителя.

Главная цель технологии развития критического мышления – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно. Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определенному вопросу, способность отстаивать ее логическими доводами, использование исследовательских методов.

Каким образом технология развития критического мышления связана с чтением и письмом? Многие слишком буквально понимают её как обучение чтению или письму и потому связывают исключительно с начальной школой. А что означает вдумчивое чтение или вдумчивое письмо? Чтение и письмо — это и инструменты, и продукты нашего мышления. Чтение служит для анализа, сравнения, сопоставления и оценивания того, что мы уже знаем, и неизвестного. А письмо — важнейший инструмент для выражения наших мыслей.

В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий):

I фаза (10 минут) **Вызов** (пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации)

II фаза (25 минут) **Осмысление содержания** (получение новой информации)

III фаза (10 минут) **Рефлексия** (осмысление, рождение нового знания)

Приёмы технологии «Развития критического мышления»

Технологические этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы
I. Вызов: — актуализация имеющихся	Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся	Ученик «вспоминает», что ему известно по	Составление списка «известной

<p>знаний; — пробуждение интереса к получению новой информации; — постановка учеником собственных целей обучения.</p>	<p>знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе</p>	<p>изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до изучения нового материала, задает вопросы, на которые хочет получить ответы.</p>	<p>информации»: рассказ-предположение по ключевым словам; систематизация материала (графическая): кластеры, схемы, таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки; мозговая атака; проблемные вопросы, и т.д.</p>
---	---	--	--

СОСТАВЛЕНИЕ СПИСКА «ИЗВЕСТНОЙ ИНФОРМАЦИИ»

(при изучении биографии А. С Пушкина в 6 классе)

- **ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПОЭТ;**
- *дед – арап Петра Великого – имел африканские корни;*
- *няня Арина Родионовна, которая привила любовь к сказкам, народной мудрости и русской речи;*
- *учился в Царскосельском лицее;*
- *автор сказок;*
- *любимая пора года – осень;*
- *погиб на дуэли.*

РАССКАЗ-ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ ПО КЛЮЧЕВЫМ СЛОВАМ

(при изучении повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»)

- Что обозначало слово “**Станция**” во времена Пушкина? Кого называли **станционным смотрителем**? Что входило в его **обязанности**?
- Обратите внимание на эпиграф.
- *...Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? Кто не почитал их **извергами человеческого рода**”?*

КЛАСТЕР «Маленький человек»

Низкое социальное положение, трудолюбие, слабохарактерность, доброта, бесправность, страдания, кратковременный бунт, острота жизненных переживаний.

ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ (при изучении сказки Всеволода Гаршина «То, чего не было»)

1. История с лягушкой произошла осенью. +
2. Лягушка пришла в восторг, когда утки рассказали ей про юг. +
3. Утки сами придумали, как им взять с собой лягушку на юг. -
4. Лягушка сама придумала путешествовать на прутике с утками. +
5. Лягушка отправилась в путешествие на спине одной из уток. -
6. Оторвавшись от прутика, лягушка бултыхнулась в грязный пруд на краю деревни. +

ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ (восстановите последовательность эпизодов в романе А.С. Пушкина «Дубровский»)

Обед у Троекурова

Возвращение Дубровского в родную Кистенёвку

Письмо Маши Князю Верейскому

Саша прячет кольцо в дупле

Суд

Ссора Дубровского и Троекурова

Люди Троекурова воруют лес в роще Дубровского

Дубровский останавливает карету князя Верейского

Первое свидание Маши и Дубровского

Похороны Андрея Гавриловича Дубровского

Пожар

«МОЗГОВОЙ ШТУРМ» (А.Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор»)

Почему рассказ рождественский?

- события происходят в канун Рождества;
- помощь обездоленным людям;
- гуманистическая направленность;
- происходит чудо;
- имеет светлый финал.

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Сказка? Повесть? Житие?
Определите жанровую принадлежность произведения.

Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

П. Осмысление содержания:	Направлена на сохранение	на	Ученик читает (слушает)	читает текст,	Методы активного
---------------------------	--------------------------	----	-------------------------	---------------	------------------

— получение новой информации; — корректировка учеником поставленных целей обучения.	интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому»	используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации	чтения: «инсерт»; «фишбоун»; «идеал»; ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; диспуты; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы
--	---	--	--

Название приема представляет собой аббревиатуру:

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system for (система).

E — effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Как использовать прием "Инсерт" на уроках

1. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Совет: маркировки в тексте удобнее делать на полях карандашом. Или можно подложить полоску бумаги, чтобы не пачкать учебники.

ИНСЕРТ (Всеволод Гаршин «То, чего не было»)

Навозный жук	Жизнь есть труд для будущего поколения.	V
Муравей	Попробовал бы ты потаскать бревна для казны, вот как я. Я и сам не знаю, что заставляет меня работать, выбиваясь из сил, даже и в такую жару. - Никто за это и спасибо не скажет. Мы, несчастные рабочие муравьи, все трудимся, а чем красна наша жизнь? Судьба!.	—

Кузнечик	Нет, жук, я люблю-таки потрещать и попрыгать, и ничего! Совесть не мучит! Мир , по-моему, очень хорошая вещь уже потому, что в нем есть для нас молодая травка, солнце и ветерок.	V
Гнедой	За версту отсюда есть деревня Лупаревка: туда я каждый день езжу с бочкой за водой. Но там меня никогда не кормят... В Богоявленске мне всегда дают сена, но сено там плохое. А вот в Николаеве - так там сено лучше и овес дают, только я не люблю туда ездить: туда ездит на нас барин и велит кучеру погонять, а кучер больно стегает нас кнутом...	V
Улитка	Мне был бы лопух, а его довольно: вот уже я четыре дня ползу, а он все еще не кончается.	—
Гусеница	Я делаю это для будущей жизни, только для будущей жизни.	V —
Мухи	Мы сейчас только из комнат; барыня расставила в мисках наваренное варенье, и мы забрались под крышку и наелись. Мы довольны. Наша маменька увязла в варенье, но что ж делать? Она уже довольно пожила на свете. А мы довольны.	? —

ФИШБОУН

Проблема: Почему в сказке В.Гаршина остались в живых Ящерица, Гнедой и Мухи?

Причины:

Добро не побеждает зло.

Пессимизм мировоззрения автора.

Герои не преодолевают трудности.

Факты:

Ящерица не имеет своего мнения, она сталкивает людей для ссоры.

Гнедой покорен хозяину, старый, не готов к переменам и борьбе.

Мухи аморальные и беспринципные.

Вывод: Оставив этих героев живыми, автор хотел сказать, что общество обречено ...

"ДВУБОРТНЫЙ ДНЕВНИК" (при изучении сказки – притчи Антуана де

Сент – Экзюпери «Маленький принц»)

Цитата	Комментарии
«Люди?... Их носит ветром. У них нет корней, это очень неудобно».	Люди постоянно куда-то уезжают, уходят, не могут находиться на одном месте, очень суетливы. Люди уезжают , они ищут новых мест, им хочется большего.
«Среди людей тоже одиноко».	Нет, единомышленников, которые смотрят на твой мир таким же взглядом.
«Дети должны быть очень снисходительны к взрослым».	Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им всё объяснять.
«Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету».	Если вокруг тебя чистота и порядок, тогда легче живется. Мысли у человека собраны ,и он готов идти к своей цели.

ДИСПУТ

Почему рассказ называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники», ведь пленников было двое?

На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекции, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах. В групповой работе должны присутствовать два элемента – индивидуальный поиск и обмен идеями, причем личный поиск непременно предшествует обмену мнениями.

<p>III. Рефлексия: — размышление, рождение нового знания; — постановка учеником новых целей обучения.</p>	<p>Учителю следует: вернуть учащихся к первоначальным записям-предположениям; внести изменения; дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации</p>	<p>Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержание.</p>	<p>Заполнение схем, кластеров, таблиц. Установление причинно-следственных связей между блоками информации. Возврат к ключевым</p>
---	--	---	---

			<p>словам, верным и неверным утверждениям. Ответы на поставленные вопросы. Организация устных и письменных круглых столов. Организация различных видов дискуссий, диалогов. Написание творческих работ. Исследования по отдельным вопросам темы и т.д.</p>
--	--	--	--

СИНКВЕЙН

*Княгиня Трубецкая
Упорная, гордая.
Едет, спорит, любит.
Готова следовать за мужем.
Верная жена*

ДИАМАНТА

*Мазепа
Корыстный, самовлюблённый.
Мстит, предаёт, убегает.
Похож на побитую собаку.
Изменщик
Патриот
Он подобен грому.
Правит, воюет, побеждает.
Грозный, могучий.
Петр I*

СОЧИНЕНИЕ – ПОДРАЖАНИЕ

Поучение родителям

Родители мои или иной, кто читает эту грамотку, примите её в сердце.

Родители, детей своих любите, оберегайте. Грамоте научите их.

Пусть дети ваши уважают старших и защищают слабого. Поддерживайте согласие в доме вашем, и пусть дети помогают вам. Помните, что все мы смертны, поэтому не держите в себе обиду за проступки детей.

Родители, всегда помните, что ваши дети любят и уважают вас, и вы никогда не будете покинуты ими.

ПИСЬМО ГЕРОЮ (Н.В. Гоголь « Ночь перед Рождеством»)

Здравствуй, Вакула!

Мы познакомились с тобой в канун рождественских праздников.

Ты ловкий, весёлый, сильный и смелый человек, умеющий любить и быть верным. У тебя твёрдый характер. Ты не желаешь никому подчиняться.

Особенно восхищает твой поступок, который ты совершил ради любимой Оксаны. Будучи глубоко верующим человеком, ты совершил сказочное путешествие в далёкий Петербург и привез своей возлюбленной царские черевички.

Я очень рад за тебя, что ты занимаешься любимым делом, Оксана ответила тебе взаимностью. По-другому быть и не могло, ведь ты настоящий кузнец своего счастья.

С Рождеством вас, и пусть чудеса происходят в вашей жизни как можно чаще!

С уважением, твой читатель.

СОЧИНЕНИЕ – МЕТАМОРФОЗА

Я Кусака

Я одинокая, бездомная собака. Мои глаза видели лишь жестоких людей, которые бросают в меня камни и палки, свистят вслед.

Однажды меня пытался приласкать человек, но пока я решалась, довериться ему или нет, он вспомнил всю боль, обиды, что причинили ему люди, и ударил меня сапогом. А ведь мы были так похожи: одинаково несчастны и беззащитны. Злоба и страх надолго вселились в мое сердце.

Но однажды, когда я встретила неравнодушных людей, мою жизнь обогрел теплый луч добра. Со временем я стала нежной, отвечала на ласку семейства, которое меня приручило. Девочка Лёля, на которую я набросилась в начале нашего знакомства из-за своего горького опыта общения с людьми, настолько привязалась ко мне, что не хотела со мной разлучаться.

Но осенью семья покинула дачу, и я осталась одна. Мне стало тоскливо и больно. Долго я звала дорогих сердцу людей, но напрасно...

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах.

Можно сделать вывод, что ТРКМ имеет свои преимущества:

- повышается ответственность за качество собственного образования;
- развиваются навыки работы с текстами любого типа и с большим объёмом информации;
- школьники овладевают умением интегрировать информацию;
- формируется умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств (развивается системное логическое мышление);
- развиваются творческие и аналитические способности, умения эффективно работать с другими людьми;
- формируется умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Использованные ресурсы:

<https://videouroki.net/razrabotki/obobshchenie-pedagogicheskogo-opyta-primeneniye-priemov-tekhnologii-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-cherez-chtenie-i-pismo-na-urokakh-russkogo-yazyka-i-literatury.html>