

Конспект музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий для детей 6-7 лет.

Тема: «Наше здоровье – в музыке»

Музыкальное занятие с использованием здоровьесберегающих технологий для детей 6-7 лет

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

Задачи:

1. Обучающие:

- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением

2. Развивающие:

- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов;
- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.)
- развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики, соотносить движение с текстом в речевых играх, самомассажах;
- развивать у детей позитивную оценку действительности взглядов, вкусов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей;

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус в передаче образа;
- совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка;
- воспитывать умение общаться через песню и танец;

4. Оздоровительные:

- с помощью дыхательной гимнастики, психогимнастики, валеологической распевки, музыкотерапии, динамических и музыкально- ритмических упражнений укреплять физическое и психическое здоровье;
- с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям)
- слушание классической музыки стабилизирует эмоциональное состояние;
- способствовать развитию мелкой моторики, синхронизации работы полушарий головного мозга, формировать произвольное внимание памяти; учить прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

Методы и приёмы: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям.

Форма организации деятельности: групповая

Средства обучения:

1. Оборудование:

- музыкальный центр,

- телевизор,
- ноутбук,
- музыкальные инструменты: птичка-свистулька, шишки, султанчики, орехи, маракасы, деревянные палочки, барабан, шуршанчики.

2. Наглядный материал:

Презентация с картинками

3. Музыкальный материал: Песенка-распевка, Э.Григ «Утро», «В пещере горного короля», П.Чайковский «Вальс цветов», «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», «Гавот» Госсек, «Волшебство природы. Водопад», песня «Разноцветная игра», валеологическая песенка-распевка «Доброе утро» О.Н.Арсеневской.

Ход занятия.

(Звучит музыкальное сопровождение; слайд-1 «Музыкальная картинка с нотками и скрипичным ключом»)

М.р: Здравствуйте, ребята! Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Давайте пожелаем всем «Доброго утра». А я вам предлагаю отправится к Королеве Целебной Музыки, но что бы туда попасть, давайте разомнемся!

- **Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем**
(можно делать под подходящую минусовку)

«Доброе утро».

1. Доброе утро!

Улыбнись скорее!

И сегодня весь день

Будет веселее.

2. Мы погладим лобик,

Носик, и щечки.

Будем мы красивыми,

Как в саду цветочки!

3. Разотрем ладошки

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

4. Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы!

М.р: Замечательно,

(говорит на фоне музыки)

- Льётся музыка рекою,

Закружила всё вокруг,

И кораблики мелодий

*Разводят руки в стороны
и слегка кланяются друг другу.*

«Пружинка».

Поднимают ручки вверх.

Выполняют движения по тексту.

*Наклоны головы к правому
и левому плечу поочередно.*

Движения по тексту.

Разводят руки в стороны.

Выплывают из-под рук.
Их волна крутая гонит,
Но унять не может, нет.
В царство музыки целебной
Поплывём за ними вслед?

(Слайд-2 : на слайде замок королевы музыки).

М. р: Ну вот и замок **Королевы Целебной Музыки**. А где же она сама?
(Выходит под музыку из за кулис).

К М: - Здравствуйте, ребята! **Я Целебная Музыка**. У меня есть волшебные
есть помощницы - весёлые -нотки здоровья, они расскажут, как музыка
помогает нам укреплять своё здоровье.

Живут они здесь, на нотном стане. *(На магнитной доске прикреплен
«нотный стан» со скрипичным ключом)* Ой, а нотный стан пуст, где же
нотки? *(Слайд-3 «Просто одна нотка»)*

Посмотрите, на нем есть нотка, давайте послушаем, что же случилось?

- **Аудио- запись «Волшебный голос музыки:** «Чтоб секрет здоровья
вам узнать - надо нотки все собрать, путь нелегкий предстоит, вам
массаж не повредит.

Ну, что ж, в путь. Я предлагаю вам выполнить игровой массаж.

М. Р: Дети, а я вам помогу!

Можно найти свой!!!

Комплекс игрового массажа «Дружок».

(Дети становятся парами по всему залу).

У меня такие ручки!

По-смо-три!

Звонко хлопают в ладоши.

Раз, два, три!

Твои ручки тоже

На мои похожи.,

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок.

У меня такие щечки!

По-смо-три!

Пощипаю их немножко.

Раз, два, три!

Твои щечки тоже

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок.

У меня такие ушки!

глядят руки.

Хлопают

глядят по ручкам друг друга.

Кружатся «лодочкой».

глядят свои щечки.

Легко щиплют щечки.

растирают

щечки друг друга.

Кружатся «лодочкой».

массируют мочки ушей. Растирают

По-смо-три!

Разотру их потихоньку.

Раз, два, три!

Твои ушки тоже,

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок.

У меня такая спинка!

По-смо-три!

Я похлопаю по спинке.

Раз, два, три!

Твоя спинка тоже

На мою похожа.

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок.

теребят ушки друг друга.

Кружатся «лодочкой».

глядят себя по спине.

Шлепают ладошками.

шлепают по спине друг друга.

Кружатся «лодочкой».

Королева – музыки: Почувствовали, как по телу разливается тепло? Значит, мы массаж сделали правильно. Смотрите и первая нотка возвращается на нотный стан (*М. р. Прикрепляет нотку на нотный стан*).

Королева музыки: «Вы умеете мечтать? (*Слайд - 4 «Картинка с мечтательным настроением»*). Помечтайте о чем-нибудь приятном, красивом, хорошем, а потом поделитесь своими впечатлениями со мной, Королевой Музыки.

М. р: Устраивайтесь удобно на ковре, закрывайте глаза и немного помечтаем, а потом поделитесь своими мечтами, фантазиями.

- Звучит музыка "Сладкая грёза" П. И. Чайковского.

М.р. Необыкновенная музыка. Какими красивыми словами можно сказать о ней? (*ответы детей*) А кто поделится своими мечтами, фантазиями?

- Сколько замечательных слов, не зря П. И. Чайковский назвал свою музыку "Сладкая грёза" - это и есть сон, фантазии, мечты (*Слайд-5 «Портрет Чайковского П.И.»*).

- Давайте оживим свои фантазии, создадим выразительный, пластичный танец. А помогут нам вот эти «бабочки» (*Слайд-6 «Бабочки»*).

- Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза"

П.И. Чайковский.

М.р. Вы прекрасно передали в танцевальной импровизации свои мечты. (*Имя ребенка*), кто из ребят тебе понравился больше? Чей танец был более легким, воздушным, волшебным

Королева Музыки: Ваши горящие глаза и улыбки говорят мне, что вам понравилось это задание. Вот и вторая нота возвращается на нотный стан. (*прикрепляется 2-я нотка к нотному стану*).

Королева музыки:

-Третья нотка живёт на поляне зеркальных цветов,

М.р: Ребята, я знаю как мы можем использовать эти зеркальные цветы.

Давайте выполним

Комплекс артикуляционной гимнастики «Язычок».

- **Артикуляционная гимнастика «Язычок»** (*Педагог показывает поочередно детям карточки с изображением часов, баночки варенья, лодочки, качели, дудочка, заборчик, лопаточка, на которых с обратной стороны инструкция к выполнению. Педагог показывает карточку и упражнение к ней, а дети повторяют).*

М.Р. Ребята, а вот и третья нотка! Вы догадались, какой секрет здоровья был спрятан на этой полянке? Правильно, мы с вами размяли свой язычок и теперь готовы искать следующую нотку.

Королева музыки:

-Четвертая нотка живёт в песне (*дети садятся на стулья, стоящие по кругу*)

Муз.руководитель: Я исполню для вас песню, а вы её внимательно слушаете.

(*Педагог исполняет песню*).

- **Песня «Семь нот»** (Автор Ю. Верижников) текст:

*1. Всем известно уж давным давно, что семёрка важное число.
Семь цветов у радуги, и в музыке семь нот.
Тот кто эти ноты знает, их всегда поёт.*

Припев:

*До, соль, ми, соль в небо летят, Си, соль, фа, ре звонко звучат.
Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля Си, соль, соль, ми, до, Всем
нам знакомы давно.*

2. Птицы их на крыльях там и тут, по планете радостно несут.

*Месяц ноты разучил, и звёздам песню сочинил.
Утром солнце спозаранку все её поют.*

Припев:

М.р: О чем эта песня?

Дети: О нотках.

М.р: А какие названия у этих нот?

Дети: До, ре, ми, фа.....

М.р: Правильно ребята! Я предлагаю исполнить вам эту веселую песенку, но прежде чем ее исполнить, что нам необходимо сделать? Правильно, разогреть наши голосовые связки, подготовить наши голоса к пению. А помогут нам нотки мажорной гаммы, вот они. (Слайд-7 «Веселая картинка с нотами»). И так, приготовились. (Поют гамму До-мажор).

М.р: А теперь споем песенку для Королевы Музыки.

• **Песенка «Семь нот» Ю. Верижников.**

М.р: Как мы с вами исполняли песню по одному или хором? (*хором*). Как называется исполнитель, который поёт вместе с хором? (*солист*) А кто такой дирижёр? (*тот, кто руководит хором*)

М.Р. Голосов чудесных пенье улучшает настроенье. Какое у вас стало настроение?

- Чтобы жить и не болеть, каждый день старайтесь петь!

- А вот и четвёртая нота вернулась на нотный стан.

Королева музыки: «Засиделись вы немножко, Ну-ка, разомните ручки- ножки».

М.р: Я предлагаю выполнить вам

• **Музыкально - игровую гимнастику «По дорожке»**

По извилистой дорожке

Предлагаю вам пройти.

Может, сможете, ребята,

В сказочный вы лес войти.

Идем спокойно, неспеша,

Прямо голову держа,

У всех осанка хороша.

Как солдаты мы шагаем,

Выше ноги поднимаем.

Рук нельзя нам поднимать,

Только ножками шагать.

Спину прямо всем держать,

Чтобы было видно стать.

Вот пещера перед нами,

Чтоб пройти присядем с вами.

Полуприседом пойдем,

Чтоб не стукнуться нам лбом.

Побежим мы как лисички

Очень хитрые сестрички,

Будем хвостиком вилять,

Будем след свой замечать.

Сказочные цветы на поляне

Дети идут спокойным шагом под музыку «Марш» М. Роббера.

Дети маршируют высоко поднимая колени, руки вдоль туловища под «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского.

Дети идут полуприседом под музыку Э. Грига «В пещере горного короля»

Легкий бег, дети показывают «повадки» лисы под музыку «Гавот» Ф. Госсек.

Танец - фантазия «Вальс цветов»

Распустились.
В вальсе цветов они
Закружились.
Так красиво танцевали,
Но немного мы устали.

П. И. Чайковский.

• **Упражнение на дыхание. Музыка «Волшебство природы».**

Вот волшебный водопад

Дети ладонями «ловят» воду. (звуки водопада)

Он умоет всех ребят.

Дети «умываются».

Воздух в грудь мы набираем

Руки вверх, глубокий вдох через нос. (звуки ветра)

И поглубже все ныряем.

Дети приседают, группируются

А теперь мы все всплываем,

Дети встают, руки в стороны.

И воздух дружно выдыхаем.

Дети медленно делают выдох через

рот.

М.р. Как вы замечательно двигались. Движение - это тоже здоровье!

И пятая нотка находит своё место на нотном стане.

Королева Музыки: «Лесная сказка» ждёт вас впереди. А сопровождать ее должна музыка».

М.р: Ну, что ж, хорошо. Нам под силу это задание?(ответ детей)

Ой, ребята, а я что-то не подберу слово. Вы мне поможете? Скажите, кто у нас пишет музыку: поэт, писатель, композитор? Спасибо, ребята, правильно композитор. Сейчас будет звучать музыка композитора Грига «Утро». Но прежде чем ей зазвучать, я хочу вам показать, какие необычные инструменты я вам принесла: вот птичка-свистулька, шишки для темы мишки, для лисички - шуршалки. А это что?

Дети: треугольник, колокольчики.

М.р. В нашей сказке у каждого героя будет свой муз.инструмент, попробуем, вот вам инструменты. Раздаются шапочки каждого героя в музыке.

(Детям дают нетрадиционные инструменты, делят по группам инструментов. Каждая группа пробует играть.)

- **Игра «Лесная сказка»** (На фоне музыки Грига дети играют оркестр «Лесная Сказка»).

Тихо бродит по дорожке

Тихо бить ладошкой по барабану.

Утро в золотой одежке

Где листочком зашуршит

Маракасы

Где росинкой зазвенит

колокольчики

Раздаётся громкий стук
Это **дятел** – тук да тук!
Дятел делает дупло –
Птенцам будет там тепло

Деревянные палочки

Из-за леса, не спеша,
Вышла **рыжая лиса**.
Ступает она мягко
по шелковой травке.

шуршалки (целлофан)

Белка прыгнула наверх
И грызет там свой орех —

Орехи

Вот идёт по шишкам
Косолапый мишка.

шишки

Ветерок вдруг налетел
По деревьям зашумел
Тучки разгоняет
Солнышко сияет

султанчики

В небе крылья раскрывая
Жаворонок вьётся
Жив-жив-жив, жив-жив-жив,
Над полями льётся.

свистулька

Королева Музыки: Молодцы, ребята!

М.Р. Сейчас мы с вами сделали музыкальную зарисовку «Лесная Сказка», мы ее нарисовали не на бумаге, воспринимали ее не зрительно, а на слух, через уши. Замечательно получилось, вы все творческие ребята.

Королева Музыки: Вот и шестая нотка!

«А может нотка прятаться в весёлом танце?» *(ответ детей)*

М.р: Проверим?

Чтоб здоровье укреплять – будем с вами танцевать!

- **Танец -Зарядка «Свистошка и друзья». Музыка и сл. Д. Кохановский**

Королева Музыки: Посмотрите, последняя нотка вернулась на нотный стан. Спасибо вам ребята за то, что вы помогли мне вернуть все нотки. Я Королева Целебной Музыки поделилась с вами своим секретом. Пока мы

искали с вами нотки, музыка помогла нам укреплять здоровье. Давайте на последок испечем на последок веселый пирог:

• **Психогимнастика «Весёлый пирог»**

Если стало вдруг кому-то
Очень грустно почему-то
И не знаешь - как же быть?
Как его развеселить?
Мы возьмём стакан смешинок,
Громкий хохот из корзинок,
Рассыпного смеха ложку
И хихиканья немножко.
Их весёлкой размешай,
В тонкий юмор раскатай,
Обваляй всё в прибаутках,
Запекай в горячих шутках.
Кто попробует кусочек –
Неприменно захохочет (*смеются*)
- Я здоровым быть хочу,
Хохочу и хохочу.

Королева музыки: «Вы вернули все мои нотки на нотный стан, спасибо, вам, ребята, до свидания!»

(*Слайд -8 с волшебной красотой*). А мне пора возвращаться со своими нотками в мое музыкальное королевство. Но видеться мы с вами будем часто. До свиданья ребята, до встречи! (*Уходит под музыку*).

М.р. Вот и подошло к концу наше занятие. Мы были с вами одним целым, дружным, сплоченным коллективом. И прежде, чем мы скажем до свидания друг другу и нашим гостям, я предлагаю каждому вспомнить и поделиться с нами тем, что больше всего запомнилось и понравилось на сегодняшнем занятии. Присаживайтесь по кругу на ковер, вы будете передавать этот скрипичный ключ по очереди друг другу и делиться своими впечатлениями.

Дети передают «скрипичный ключ» с привязанной к нему ниточкой и говорят, что кому запомнилось, понравилось на занятии.

М.р. А теперь споем друг другу и гостям до свидания веселой песенкой «До свидания, ладошки...» (*Дети уходят из зала*).