

# **Приобщение обучающихся к русской народной культуре через исполнительство на фольклорных инструментах**

## **Введение**

Русская народная культура представляет собой богатое наследие, включающее музыку, танцы, литературу и ремесла. Одним из эффективных способов приобщения детей и молодежи к этому наследию является изучение и исполнение музыки на традиционных русских народных инструментах. Исполнительство на таких инструментах позволяет глубже понять культурные корни народа, развивает музыкальные способности и способствует формированию патриотического сознания.

## **Значение фольклора в воспитании подрастающего поколения**

Фольклор играет важную роль в формировании национального самосознания и культурной идентичности. Через народные песни, сказки и игры дети знакомятся с традициями своего народа, учатся уважать старшие поколения и понимать ценности своей культуры. Музыкальное воспитание на основе народного творчества помогает развивать эмоциональную сферу ребенка, улучшает коммуникативные навыки и формирует эстетический вкус.

## **Роль музыкальных инструментов в образовательном процессе**

Исполнение музыки на фольклорных инструментах требует определенных навыков и умений, которые формируются в ходе систематических занятий. Это способствует развитию мелкой моторики, координации движений, музыкального слуха и чувства ритма. Использование народных инструментов в учебном процессе создает благоприятные условия для раскрытия творческих способностей учащихся, стимулирует интерес к изучению истории и традиций родного края.

## **Примеры популярных фольклорных инструментов:**

- Балалайка — трехструнный щипковый инструмент, символ русского народного искусства.
- Домра — струнный инструмент с округлым корпусом, распространенный среди казаков и сибиряков.
- Гармонь — духовой язычковый инструмент, часто используемый в ансамблях и сольных выступлениях.

- Баян — разновидность гармоники с хроматическим звукорядом, обладающая богатым звучанием.
- Свирель — деревянный духовой инструмент, характерный для северных регионов России.

### **Методы и формы работы с учащимися**

Знакомство школьников с народными инструментами должно начинаться с элементарных понятий о музыке и особенностях каждого инструмента. Важно создать атмосферу творческого поиска и открытий, вовлекая учеников в процесс исполнения песен и танцевальных мелодий. Занятия могут проводиться в форме мастер-классов, концертов, фестивалей и конкурсов, что повышает мотивацию учащихся и укрепляет коллективные отношения.

### **Практические рекомендации педагогам:**

- Начинать обучение с простых произведений, постепенно усложняя репертуар.
- Использовать интерактивные методы, включая прослушивание записей известных исполнителей.
- Организовывать экскурсии в музеи и концерты профессиональных коллективов.
- Привлекать родителей к участию в мероприятиях, создавая семейные творческие проекты.

### **Заключение**

Приобщение молодых поколений к русским народным традициям через исполнительство на фольклорных инструментах является важным аспектом воспитания гармоничной личности. Оно способствует сохранению культурного наследия, развивает духовные качества и формирует позитивное отношение к своему народу и родине. Необходимо активно внедрять подобные практики в образовательные учреждения, обеспечивая преемственность культурных ценностей и обогащая жизнь наших детей прекрасными образцами народного творчества.