

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа с.Сигаево.

Конспект занятия
«Тайна пропавшего леденца»

Чечулина Татьяна Владимировна
воспитатель 1 кв.категории

с.Сигаево

2025

Образовательная область: Речевое развитие

Тема: Чтение рассказа Н. Н. Носова «Леденец»

Возраст детей : 6-7 лет (подготовительная группа)

Программа: «От рождения до школы»

Цель: Формирование читательской компетентности старших дошкольников при ознакомлении с художественным произведением Н. Н. Носова «Леденец»

Задачи:

1. Учить детей соотносить базовые эмоции с эмоциональным состоянием персонажей рассказа;
2. Продолжать формировать навыки анализа произведения: размышлять над прочитанным, выявлять ключевой смысл произведения;
3. Средствами кейс-иллюстрации развивать у детей умение рассуждать, аргументировать свой ответ, участвовать в диалоге, дискуссии;
4. Закреплять умение драматизировать, интонационно и выразительно воспроизводить небольшой текст рассказа;
5. Воспитывать детей через нравственную оценку событий, мотивов и поступков персонажей рассказа и умение ставить себя на место героя.

Оборудование: кейс (чемоданчик) на нем наклеены картинка- обложки детских книг;

в чемоданчике лежит:

одна иллюстрация произведения (формат А3) -№1,

два конверта с разрезанными картинками (леденец, портрет Н.Н. Носова) -№2,

один конверт с текстом рассказа «Леденец» -№3,

два конверта с изображениями эмоций -№ 4,

один мешочек с реквизитом для драматизации (шляпа, очки, кепка) -№ 5,

один конверт с раскрасками -№ 6.

Ход

Здравствуйте, ребята. Я сегодня пришла к вам с сюрпризом. С чемоданчиком. Как вы думаете, что в нем? (Предполагают). Давайте проверим? (Открывают)	Педагог входит с чемоданом
Смотрите тут у нас конверты с цифрами, но они же не просто так тут написаны? Правда? Давайте будем открывать их по порядку. И начнем с какой цифры? (Один). Это картинка.	
1.Ребята, что вы видите на картинке? Что делает мальчик? (мальчик стоит на стуле и хочет что-то достать) 2.Как вы думаете, зачем он это делает? (может быть там что-то вкусное лежит)	Педагог достает и показывает детям иллюстрацию. Беседует с детьми.

<p>3.Что сейчас может случиться? (он может упасть, может разбить посуду, может уронить шкаф)</p> <p>4. А что можно было бы сделать, чтобы этого не случилось? (попросить достать взрослых)</p> <p>6.А как вы думайте, почему он не стал просить взрослых? (может быть он один дома, а очень хочется взять вкусненькое)</p> <p>7. Как вы думайте, чем все закончилось? (предполагают).</p>	
<p>Ребята, это иллюстрация из рассказа известного писателя. А кто этот писатель и как назывался рассказ мы узнаем, если выполним задание из конверта под номером 2. У нас их два, поэтому давайте разделимся на две группы. Каждая группа собирает свою картинку.</p> <p>Что у вас получилось? Портрет какого писателя вы сложили. Вы узнаете его? Это портрет писателя Николая Николаевича Носова.</p> <p>А эта группа какую картинку собрала? (Леденец) Вы догадались как назывался рассказ, из которого эта картинка?</p> <p>Получается, что рассказ называется... (Леденец), а автор этого рассказа кто? (Носов Н.Н.)</p>	<p>Достают два конверта, делятся на две группы и складывают изображение из разрезанных частей.</p> <p>«Портрет писателя Н. Н. Носова», «Леденец»</p>
<p>А хотите узнать, что случилось с мальчиком на самом деле? В нашем чемоданчике есть конверт под номером 3. В нем лежит, давайте посмотрим, что (текст рассказа). Хотите я вам его прочитаю (читает). Вот, оказывается, как все было на самом деле.</p>	<p>Чтение рассказа.</p>
<p>И как вы думайте Миша вел себя хорошо? Он действительно заслужил леденец? А мама поверила, в то что сахарница разбилась сама? Какие эмоции в этом рассказе испытывала мама? А какие эмоции испытывал Миша?</p> <p>А у нас в чемоданчике есть конверт под номером 4. Их тоже 2. На одном нарисована мама, а на другом сын. Значит, опять, одна группа выбирает какие эмоции испытала мама. А другая группа выбирает эмоции, которые испытал Миша. Выбирайте каждый по одной эмоции. А теперь каждый из вас расскажет, когда мама или Миша испытали эту эмоцию.</p>	<p>Дидактическая игра «Эмоции»,</p>
<p>Ребята, у нас есть еще мешочек с цифрой 5. Давайте посмотрим, что там? (достаю шляпу, кепку, очки). Давайте поиграем? Я буду мамой, а кто будет моим сыном Мишей я выберу по считалке.</p>	<p>Драматизация отрывка из произведения,</p>
<p>А давайте еще раз посмотрим на картинку. Теперь вы уже точно знаете, что делает мальчик и что произойдет дальше. Как вы думайте, хороший поступок совершил Миша или плохой? Что он совершил хорошее, а что плохое? (плохое-не признался, что разбил сахарницу. Хорошее- признался</p>	<p>Беседуют. Делают вывод.</p>

<p>что съел леденец. Плохо- думает что вел себя хорошо) Почему вы так думайте? (ответы детей) А как бы вы поступили на месте Миши? А как вы думайте, надо ли говорить правду? Значит, какой мы с вами сделаем вывод? Надо слушаться маму, а если получилось, что вы что-то натворили, то надо обязательно признаться. А у вас была такая ситуация, когда вы обманывали старших (родителей, бабушку, дедушку и т.д.)?</p>	
<p>У нас с вами остался еще один конверт под номером 6. Давайте посмотрим, что в нем. (Раскраски) Я подарю вам на память раскраски. На них нарисованы иллюстрации из рассказов Н.Н. Носова. Может быть вы узнаете некоторые из них. А если не знаете, то прочитаете рассказы с вашим воспитателем или дома с родителями и тогда узнаете.</p>	<p>Дарит детям раскраски из разных произведений Носова.</p>

При составлении конспекта использованы интернет ресурсы.

Н.Носов «Леденец»

Мама уходила из дому и сказала Мише:

— Я ухажу, Мишенка, а ты веди себя хорошо. Не шали без меня и ничего не трогай. За это подарю тебе большой красный леденец. Мама ушла.

Миша сначала вёл себя хорошо: не шалил и ничего не трогал. Потом он только подставил к буфету стул, залез на него и открыл у буфета дверцы. Стоит и смотрит в буфет, а сам думает: «Я ведь ничего не трогаю, только смотрю».

А в буфете стояла сахарница. Он взял её и поставил на стол: «Я только посмотрю, а ничего трогать не буду», — думает. Открыл крышку, а там что-то красное сверху.

— Э, — говорит Миша, — да это ведь леденец. Наверно, как раз тот самый, который мне обещала мама.

Он запустил в сахарницу руку и вытащил леденец.

— Ого, — говорит, — большущий! И сладкий, должно быть.

Миша лизнул его и думает: «Пососу немножко и положу обратно».

И стал сосать. Пососёт, пососёт и посмотрит, много ли ещё осталось. И всё ему кажется много.

Наконец леденец стал совсем тоненький, со спичку. Тогда Мишенка положил его обратно в сахарницу. Стоит, пальцы облизывает, смотрит на леденец, а сам думает: «Съем я его совсем. Всё равно мне мама отдаст. Ведь я хорошо себя веду: не шалю и ничего такого не делаю».

Миша достал леденец, сунул в рот, а сахарницу хотел на место поставить. Взял её, а она прилипла к рукам — и бух на пол! Разбилась на две половинки. Сахар рассыпался.

Миша перепугался: «Что теперь мама скажет!» Взял он две половинки и прислонил друг к дружке. Они ничего, держатся. Даже незаметно, что сахарница, разбита. Он сложил сахар обратно, накрыл крышкой и осторожно поставил в буфет.

Наконец мама приходит:

— Ну, как ты себя вёл?

— Хорошо.

— Вот умница! Получай леденец.

Мама открыла буфет, взяла сахарницу... Ах!.. Сахарница развалилась, сахар посыпался на пол.

— Что же это такое? Кто сахарницу разбил?

— Это не я. Это она сама...

— Ах, сама разбилась! Ну, это понятно. А леденец-то куда девался?

— Леденец... леденец... Я его съел. Я себя вёл хорошо, ну и съел его. Вот...









БЕЗРАЗЛИЧИЕ



ВИНА



ГРУСТЬ



ЗАВИСТЬ



ВОСХИЩЕНИЕ



ГОРДОСТЬ



ЗАСТЕНЧИВОСТЬ



ЗЛОСТЬ



ОТВРАЩЕНИЕ



РАДОСТЬ



УДИВЛЕНИЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ



ЛЮБОПЫТСТВО



ОБИДА



СКУКА



СТРАХ













