

Формирование у дошкольников безопасного поведения на дороге через театрализованную деятельность

Театрализована деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что-то связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение. Кроме того театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность для познания окружающего мира, развития творческого потенциала каждого ребёнка и формирования его личности.

Театрализация в ДОО, как универсальное средство позволяет решать широкий спектр задач, в том числе и задачи формирования у дошкольников знаний и навыков безопасного поведения в транспортной среде.

Она открывает большие возможности для глубокого эмоционального «проживания», «прочувствования» как позитивных, так и опасных дорожных ситуаций.

Обучение детей правилам дорожного движения происходит посредством разнообразных видов театра: настольный, пальчиковый, кукольный, и пр.

Несмотря на все усилия детского сада в этом направлении, все же главенствующая роль в воспитании у дошкольников безопасного поведения на дороге отводится родителям. Именно их пример, а не назидания взрослых, формируют у ребёнка устойчивые поведенческие реакции на различные жизненные ситуации, в том числе и на дороге.

Очевидно – самое действенное средство воспитания маленького пешехода – пример поведения на дороге родителей. Понимание этого приводит педагогов к необходимости тесного сотрудничества семьёй.

Актуальность привлечения родителей к совместной театрализованной деятельности, для решения задач формирования у дошкольников знаний и навыков безопасного поведения в транспортной среде, заключается в том, что особая взаимная эмоциональная привязанность детей и родителей способствует созданию наиболее благоприятной комфортной атмосферы для творческого самовыражения, как детей, так и взрослых, в процессе освоения и закрепления ПДД. Такая совместная деятельность придаёт особый эмоциональный окрас каждому мероприятию, в ходе которого, среди прочих, ставятся задачи осознания родителями своей особой ответственности за сохранение и укрепление жизни и здоровья ребёнка.

Целью такого взаимодействия является объединение усилий ДОО и семьи вокруг проблемы детского дорожно-транспортного травматизма, реализация творческого потенциала детей и родителей в совместной театрализованной деятельности.

К задачам относится:

1. привлечь внимание родителей к театрализованной деятельности, как средству профилактики детского дорожно-транспортного травматизма;
2. создать условия для реализации творческого потенциала детей и взрослых;
3. обучать детей правилам дорожной безопасности посредством театрализованной деятельности.

В плане работы музыкального руководителя театрализованной деятельности отводится особое место. План формируется с учётом образовательных потребностей всех участников образовательного процесса.

На начальном этапе происходит знакомство родителей с театрализацией, как универсальным средством всестороннего развития дошкольников. Родителям показывают постановки, подготовленные воспитанниками. Через анкетирование и опросы собирается информация о готовности родителей к участию в совместной театрализованной деятельности. Помимо ролей главных персонажей, предлагается им взять на себя и другие, самые разнообразные роли: сценарист, художественный оформитель, звукорежиссёр и музыкальный оформитель, художник по костюмам и пр. Кроме этого, каждая семья самостоятельно определяет, в каком виде театра она хотела бы участвовать.

Подготовка мероприятия начинается с обсуждения педагогами и родителями сценария, распределения ролей между детьми и родителями, а также распределения обязанностей между участниками спектакля.

Второй этап - разучивание ролей. Обращается внимание на умение передавать характер персонажа, эмоциональное состояние через мимику, жесты, движение и прочее.

Родители вместе с педагогами готовят атрибуты, костюмы, занимаются оформлением музыкального зала.

Самый ответственный и волнительный момент – показ сказки детям. Дети от сказки получают живой, эмоциональный посыл о правилах дорожного движения. К такому результату приводят общие усилия всех участников театрализации.

Таким образом, в процессе совместной театрализованной деятельности у детей и родителей развиваются дружеские доброжелательные отношения, воспитывается интерес к совместному творчеству, умение замечать затруднения товарищей и желание прийти на помощь, делиться впечатлениями и результатами, радоваться совместной удаче.

Театрализованная деятельность по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма позволяет проявить творческую активность детей и родителей, полностью раскрыть скрытые эмоциональные возможности.

