

***«Анимационная терапия для детей, имеющих интеллектуальные нарушения
в рамках реализации программ дополнительного образования»***

Саух. О.В.,

Педагог- психолог ОКОУ «Льговская школа-интернат».

Анимационная терапия сегодня является эффективным направлением коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. Ее применение в реабилитационном процессе помогает максимально воздействовать на рецепторы всех анализаторов, стимулировать функциональную активность полушарий мозга. В результате этого воздействия формируется практическое, предметное действие, что для детей крайне важно! Связь образа, слова и символа, ролевая насыщенность, интеграция с разными видами искусств, доступность разнообразных технических средств для создания мультфильма, занимательность анимации снижают эмоционально-психическое напряжение, активизируют мышление и речь, корректируют речевые и неречевые нарушения у детей. Это позволяет сберечь и укрепить здоровье, повысить качество их жизни. Актуальным является также решение проблемы позитивной социализации и интеграции воспитанников через эффективное вовлечение в развитое информационное общество. На занятиях анимационного творчества дети получают навыки работы в специализированных программах для создания анимации (Vegas Pro13, Dragonframe, AnimaShooterCapture, Audacity и др.) Цель анимационной арт-терапии - стимуляция максимальной реализации компенсаторного потенциала мозга каждого ребенка, независимо от тяжести его заболевания средствами обучения анимации.

Задачи, которые решаются в процессе занятий, носят комплексный характер и направлены на решение проблем психомоторного, когнитивного и речевого развития детей:

1. Развитие познавательной, двигательной и речевой активности детей в процессе работы с художественными образами: активизация речевых возможностей ребенка в процессе озвучивания мультфильма; обогащение эмоциональной сферы и снятие психоэмоционального напряжения.

2. Обучение использованию различных изобразительных средств, формирование практических умений, развитие способностей к восприятию формы и содержания в художественных композициях.

3. Развитие общей и мелкой моторики, элементарных графомоторных навыков; развитие слухо-зрительно-моторной координации, формирование пространственной ориентировки.

Как известно, все дети любят смотреть мультфильмы. А наши воспитанники еще и научились их создавать. В 2020-2021 учебном году в ОКОУ «Льговской школы- интернат» в рамках реализации программ дополнительного образования, начала свою работу анимационная студия «Фантазеры», таким образом, стал использоваться метод анимационной арт-терапии, который является синтезом деятельности коррекционно-педагогического подхода, психологических методик групповой работы, арт-терапии, информационных и анимационных технологий. Это метод реабилитации, при котором коррекция состояния ребенка происходит мягко, естественно и гармонично. В студии занимается 12 детей. Дети чувствуют себя свободно и уверенно, они могут посредством мультипликации смело выразить себя и свои чувства.

Процесс создания мультфильма не требует особого индивидуального подхода к каждому, в нашем случае – это коллективный вид деятельности. На занятиях по анимационной терапии я не требую от ребенка «правильные» или «красивые» рисунки. Но при этом систематически, ненавязчиво закладываю общие понятия (образ, форма, цвет и т.д.).

Работая с детьми непосредственно над созданием анимационного ролика (изготовление декораций, лепка фигур, фотографирование и т.д.), имеет возможность в процессе занятия уделить внимание каждому, откликнуться, на вызванные в процессе творчества, эмоции ребенка, поддержать в нужный момент.

Все занятия соответствуют уровню возрастных, интеллектуальных и двигательных возможностей детей и проводятся только в игровой форме, т.к. у детей с отклонениями в развитии игровая деятельность является приоритетной. Ручной труд (лепка, изготовление персонажей) сменяется играми на

импровизацию диалогов, разыгрывание различных сценок. Такое чередование исключает быструю утомляемость, снимает психологическое напряжение.

Содержание программы занятий арт-студии «Фантазеры» включает в себя несколько модулей:

Модуль 1. Организация работы студии: техника безопасности, правила и порядок поведения в мультстудии, этика творческого общения.

Модуль 2. Теория мультипликации включает в себя: знакомство детей с понятием «мультипликация», историей мультипликации: первыми звуковыми и цветными мультфильмами, с искусством сценария знакомство с понятием «титры», «Раскадровка», «Тайминг», «Композиция кадра» и др.

Содержание занятий предполагает не только знакомство с отечественной мультипликацией, но и с народными сказками, музыкой, праздниками и традициями.

Модуль 3 Технология создания мультфильма: знакомство с разными направлениями мультипликации и основными техниками создания мультфильмов, отработка их на практике (бумажная перекладка, пластилиновая объемная анимация и пластилиновая перекладка, кукольная и рисованная анимация). Изучение основных принципов создания истории (сценария) для мультфильма, съемки мультфильма (правила съемки, понятие крупности кадра, направления движения). Презентация творческого продукта, рефлексия.

Модуль 4. Коллективное создание анимационного мультфильма от разработки идеи до визуального воплощения: написание сценария, распределение ролей и функций, изготовление персонажей, рисование фона, съёмка мультфильма, запись голоса, поиск музыки и шумов, монтаж мультфильма, презентация фильма, рефлексия.

Цикл занятий строится от постановки творческой задачи до достижения творческого результата и делится на этапы создания фильма. Таким результатом может быть, как полностью готовый для просмотра полноценный мультфильм, так и отдельные творческие работы, создаваемые в ходе его подготовки:

Методика обучения анимации предусматривает поэтапное ознакомление детей с техниками анимации:

- рисованная анимация, где фазы движения повторяют фазы движения персонажей;

- предметная (или кукольная) анимация, суть которой - в оживлении объемных предметов;

- пластилиновая анимация;

- техники прикладного творчества

- техника стоп-моушен, которая позволяет сделать «героями» мультфильма все что угодно: предметы из школьного портфеля, камни, листья и шишки, найденные на улице, любимые игрушки, принесенные из дома и даже самих юных аниматоров – т.е. фигуры людей. В процессе обучения анимационным техникам проводятся специальные занятия, на которых внимание детей привлекается к движениям собственного тела (мимическим, жестовым и др.). На занятиях используются различные методические приемы: осязательного восприятия объектов, обучения предметно-практической деятельности с помощью сохранных анализаторов, формирования представлений о форме, объеме, размере и качестве предметов, развитию творческих способностей детей.

После создания мультфильма проводим анализ и самоанализ по примерным вопросам:

1. *Сюжет (история)*: идея мультфильма,

2. *Герои*: какие они, чем запомнились.

3. *Монтаж (история в движении)*: Достаточно ли разнообразны монтажные планы в мультфильме?

4. *Изображение*: какая техника использована в мультфильме?

5. *Звук*: Какую роль в мультфильме играет музыка?

Результаты апробации методики показали: ускорение реабилитационных процессов, оптимальное улучшение психофизиологического состояния здоровья воспитанников, повышение уровня мышления и развития мелкой моторики, информационно-коммуникативных навыков, расширение социального и эмоционального опыта каждого ребенка. У всех детей наблюдалось наличие положительной динамики в развитии.

Творческим результатом сотрудничества по внедрению анимационной терапии стало создание двух мультфильмов «Рождественская елочка» и «Грузовичок». Анимационный фильм «Рождественская елочка» завоевал диплом 2-ой степени в XII Международном телевизионном фестивале конкурсе в номинации «Фильмо-, мульти-, видеография». Таким образом, обеспечиваются реальные, равные возможности для здоровой конкуренции детей с ОВЗ с обычными детьми.

Детский коллектив «Фантазеры» отличается тем, что в нем не осталось необщительных, замкнутых, или необучаемых воспитанников. Несмотря на все жизненные сложности, дети активны и жизнерадостны.