

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 хутор Плавненский муниципального образования
Крымский район

Методическая разработка развлечения по мотивам народных песенок.



Казирод Валентина Станиславовна воспитатель

хутор Плавненский

2023г

Аннотация

Методическая разработка раскрывает методику проведения практического мероприятия по дисциплине «художественно – эстетическое развитие». Предложенный материал может дополняться и частично перерабатываться другими педагогами.

Цель методической разработки – структурированное и подробное описание процесса подготовки и проведения мероприятия, методическое обоснование цели и задач, выбора методов и средств проведения.

Данная методическая разработка раскрывает сущность мероприятия, содержит перечень дидактических материалов, необходимых для проведения мероприятия по данной теме.

Работа по составлению методической разработки направлена на совершенствование методики ведения современного мероприятия и дает возможность представить свой педагогический опыт для ознакомления педагогам. Методическая разработка может быть рекомендована педагогам образовательных организаций, представляет интерес для педагогов, изучающих вопросы внедрения активных методов работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Педагогическая наука признает значение театра в художественно-эстетическом развитии детей. Но чаще всего театрализованная деятельность не находит широкого применения в педагогической практике в ДОУ, поэтому существует дефицит восприятия театрального искусства и опыта совместной деятельности в жизни детей.

Театрализованная деятельность оказывает неоценимую помощь воспитателю в художественно-эстетическом развитии детей, развивает эмоциональную сферу ребенка. ФГОС ДО подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, развития эстетических чувств детей.

Если на втором году жизни применяются, в основном, наглядные методы, рассчитанные на активное подражание, то на третьем году жизни взрослый, учитывая возрастающую способность детей к наглядно-образному мышлению, учит их действовать по инструкции, выполняя многие действия по представлению, в воображаемом плане.

Решению задач художественно-эстетического развития мне помогает планирование и проведение развлечений и досугов, что способствует приобщению к миру народной культуры, воспитанию художественно-эстетического вкуса, развитию творческой активности. У малышей формируется умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции; развиваются представления о нравственных качествах человека. В ходе подготовки и проведения таких мероприятий у детей создаются предпосылки инициативы, самостоятельности в создании художественного образа. Ребята разыгрывают простые потешки, сказки, эпизоды из театральных постановок в свободной деятельности.

Сценарий развлечения по мотивам народных песенок.

Цель: художественно – эстетическое развитие, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Задачи:

- развивать художественное восприятие, эмоциональную отзывчивость, творческие способности, воображение, фантазию;
- формировать опыт эмоциональных навыков поведения детей, умения выступать на сцене, чувствовать себя уверенно;
- расширять знания о народной песне, фольклоре;
- совершенствовать коммуникативные навыки.

Оформление: зимний пейзаж, декорации.

Технические средства: звуковоспроизводящая аппаратура, диски, флэшки.

Музыкальное оформление: музыкальное сопровождение для сценок.

Костюмы: народный костюм мальчика, девочек, воспитателя.

Участники: дети младшего дошкольного возраста.

Ход

Звучит веселая русская народная музыка.

Дети собираются в музыкальном зале, (у девочек одеты русские платки и шали, сарафаны, щеки у детей накрашены).



Первое действие. */Воспитатель привлекает внимание детей, держа за поводок игрушку – лошадку/.*

Вед. Здравствуй, гости дорогие! Собрались мы сегодня детские народные песенки вспомнить, порадоваться, поиграть, позабавиться.

Звучит песня. Дети подпевают.

Как на тоненький ледок выпал беленький снежок.

Эх, зимушка - зима, зима снежная была

Выпал беленький снежок, ехал Ванюшка-дружок.

/ребёнок «верхом» на лошадке едет по кругу выезжает в середину зала /

Эх, зимушка - зима, зима снежная была!

Ваня ехал, поспешал, со добра коня упал./ ребёнок «падает» с лошадки, присаживается на корточки/.

Эх, зимушка - зима, зима снежная была!

Он упал, упал, лежит - никто к Ване не бежит.

Эх, зимушка - зима, зима снежная была!

Таня с Маней увидели, прямо к Ване подбежали, да за обе руки брали.

Эх, зимушка - зима, зима снежная была!/ выбегают две девочки, подбегают к Ване, помогают сесть на лошадку/.

Они брали, поднимали, на коня Ваню сажали,

Эх, зимушка - зима, зима снежная была!

На коня Ваню сажали, в путь-дорогу провожали.

Эх, зимушка - зима, зима снежная была!

/ грозят пальчиком, затем машут платочками вслед уезжающему Ване/.

В путь дорогу провожали, строго Ване наказали: «Как поедешь ты, Иван, не зевай по сторонам!»

Эх, зимушка - зима, зима снежная была! */Дети садятся на стульчики/.*



Второе действие. Дети встают в круг, проводится инсценировка песенки «Два веселых гуся».

/Воспитатель выводит двоих детей в шапочках гусей/.

Звучит песня:

Жили у бабуси два весёлых гуся.

Один — серый, другой — белый,

Два весёлых гуся / дети – гуси ходят по кругу/.

Мыли гуси лапки в луже у канавки,

Один серый, другой белый.

В луже у канавки /все имитируют мытье лапок/.

Мыли гуси лапки, спрятались в канавке

Один серый, другой белый спрятались в канавке /дети- гуси выходят из круга и прячутся/.

/Воспитатель в костюме бабушки входит в круг, ищет гусей/.

Вот кричит бабуса: «Ой, пропали гуси,
Один серый, другой белый, ой, пропали гуси!».

Выходили гуси, кланялись бабусе,
Один серый, другой белый,
Кланялись бабусе.

(Дети - гуси вновь встают в круг, кланяются). Дети садятся на стульчики.



Третье действие. */Воспитатель в народном костюме выходит с коромыслами, ходит по кругу/.*

Звучи песенка «Пошла млада за водой»

Пошла млада за водой, коромысел золотой.

Эй-эй люли, коромысел золотой.

Коромысел золотой, ведерки дубовые.

Эй-эй люли, ведерки дубовые.

Брошу ведра под гору, сама в пляску я пойду.

Эй-эй люли сама в пляску я пойду.

Сама в пляску я пойду, рассыплюся яблонькой.

Эй-эй люли, рассыплюся яблонькой,

А кто будет в гусли грать, а кто будет в гусли грать,

А кто будет танцевать?

Эй-эй люли, ай, люли, а кто будет танцевать?

Ваня будет в гусли грать, Таня будет танцевать.

Эй-эй люли, ай люли, Таня будет танцевать / все дети встают в круг и пляшут/.

Представление окончено, дети возвращаются в группу.

Используемые источники

https://ale07.ru/music/notes/song/book/rnp_mv.htm

<https://deti-online.com/pesni/russkie-narodnye-pesni/>