

Использование элементов дистанционного обучения на занятиях хореографии.

2019-2020 учебный год был для многих из нас непростым, пандемия внесла большие изменения в нашу привычную деятельность, и нам педагогам, очень быстро, за короткий срок, пришлось пересматривать, корректировать, свою работу, находить новые формы и методы обучения детей хореографии. Дистанционные онлайн-уроки, как и многие педагоги, я проводила на платформе ZOOM-конференция, Скайп-конференция, WhatsApp видео. К сожалению, эти платформы не дают возможности полноценного занятия хореографией. В тоже время, благодаря такой форме обучения, дети не чувствовали себя в полной изоляции, имея возможность хотя бы в ZOOM встречаться с учителем и друг другом. В начале урока мы всегда беседовали с ребятами, рассказывали друг другу свои новости, делились впечатлениями. Я старалась поддержать детей и дать им ощущение, что они не одни. Онлайн-уроки проводились в соответствии с программными требованиями.

Содержание урока включало в себя:

- партерную гимнастику (работа с детьми на онлайн-уроке или запись видеоурока для самостоятельной работы дома);
- дыхательные упражнения;
- упражнения на координацию движения рук;
- новые танцевальные элементы, танцевальные комбинации (по мере усвоения основного материала);
- для развития фантазии, воображения, умения перевоплощаться на сцене, на занятии использовались элементы актерского мастерства, импровизация;
- для развития музыкальности, чувства ритма, в урок включался раздел «Ознакомление с основами музыкальной грамоты»;
- закрепление изученного материала, опрос домашнего задания индивидуально или выполнение задания всей группой;

- для быстрого включения в занятие или переключения внимания, а также для повышения интереса к уроку, с детьми проводились музыкальные, танцевальные, интерактивные игры.

В связи с тем, что урок длится по времени меньше, чем в классе, в онлайн-занятие включались не более 2-3 разных видов деятельности или урок посвящался отдельной теме.

Так же я использовала и другие формы работы с детьми:

выкладывала задания каждому классу в группе WhatsApp.

1. Для закрепления учебного материала, проводила викторины, опросы по изученному материалу, тесты по классическому танцу, различные творческие задания.
2. Чтобы поддержать интерес детей к занятиям хореографии, в WhatsApp выкладывались ссылки на видеозаписи профессиональных хореографических коллективов (номеров, балетных спектаклей, танцевальных клипов), были рекомендованы фильмы, статьи и презентации о хореографическом искусстве.
3. Кроме этого, я записывала видеоуроки по определенным темам и выкладывала их в созданной группе VK. Домашнее задание дети выполняли не только на онлайн-уроке, но и в форме видеоотчета о проделанной работе, который они присылали мне на электронную почту или личным сообщением в WhatsApp.

Чтобы психологически поддержать детей, создать у них определенный позитивный настрой, повысить мотивацию, я разработала и провела ряд внеклассных мероприятий. Такие как: «День добрых дел» для учащихся 1-2 классов (под девизом: «Я все могу, я маме помогу»), «Праздник красоты» в онлайн-формате, на котором мамы детей 2 класса продемонстрировали свое умение делать различные прически для занятий хореографии и торжественных случаев.

По выходным ребята 1 класса активно включились в чтение книг и выкладывали видеоролики и фото своей прочитанной книги, делились впечатлением о ней. 29 апреля в Международный День танца, педагоги и дети

писали в группах в WhatsApp стихи, поздравления с Днем танца, а родители, выражая слова благодарности преподавателям хореографии, выкладывали в группе видеоролики.

В конце мая на нашем хореографическом отделении прошел онлайн фестиваль-конкурс «Полет фантазии», на котором детям предлагались различные номинации:

1. «Я-балетмейстер» (постановка, видеозапись танца или танцевальной импровизации на темы: «К 100-летию ТАССР», «К 75-летию Победы», свободная тема).
2. «Я-дизайнер костюма» (создание костюма из подручных материалов).
3. «Я-режиссер, фотограф» (создание фотографии «Я-танец»).

Фестиваль получился очень ярким, насыщенным, интересным. Ребята совместно с родителями приняли в нем активное участие, проявили большую фантазию, старание и прислали много творческих, креативных работ. Каждый участник онлайн-фестиваля был награжден почетной грамотой. Этим большим мероприятием мы подвели итоги и закончили учебный год.

Таким образом, за время карантина мы приобрели большой опыт работы в новых условиях.

1. Нашли новые формы и методы работы, и смогли проводить уроки с учениками, поддерживая их интерес к занятиям хореографии, а также сохранили контингент учащихся.
2. Много времени посвятили самообразованию. В большем объеме стали использовать информационные технологии, в том числе приобрели опыт создания видеофильмов, видеоуроков, видеороликов, которые можем применять и в нынешних условиях.
3. Вовлекли в процесс обучения родителей.

Однако, дистанционное обучение детей хореографии не может заменить занятия в классе, т. к. лишает учащихся и педагога тесного прямого общения, не дает возможности разучивать новый учебный материал в полном объеме, создавать новые танцевальные постановки, выступать на конкурсах и концертах, проводить внеклассные мероприятия.

Сейчас, когда мы вернулись к привычному для нас режиму работы, особенно остро почувствовали разницу между дистанционным и офлайн-обучением. С особой теплотой, уважением стали относиться к детям, нашим ученикам, и их родителям. И это вдохновляет нас и придает нам силы для новых свершений и творческих побед.

Список литературы.

1. Дешкова И. Загадки Терпсихоры.-М.: Детская литература,1989.
2. Байокки Р. Балет.-М.: Изд-во АСТ, 2016.
3. Люси С. Танцы. Начальный курс.-М.: Астрель АСТ, 2001.