

Методическая разработка
«Игровой фольклор в группах дошкольного и младшего школьного возраста»
Студии фольклора и этнографии «Росинка»

Игровой фольклор превращает тренинг вокально-певческих и хореографических навыков в занимательный и увлекательный процесс. В методической разработке представлены игры, считалки из опыта работы педагога дополнительного образования Гривковой Ларисы Вадимовны.

В конце первого учебного года в Студии фольклора и этнографии «Росинка» дети дошкольного и младшего школьного возраста должны знать не менее 8 игр и уметь объяснять правила игры, точно следовать им, пополнить лексический и словарный запас, уметь согласовывать свои действия с товарищами.

Представленные в методической разработке игры, считалки помогут воспитать художественный вкус и расширить этнокультурный кругозор детей через лучшие образцы детского фольклора, сформировать в игровой форме вокально-певческие навыки.

Считалки:

Шла, шла, шла и корзиночку нашла
В этой маленькой корзинке
Есть помада и духи
Ленты, кружева, ботинки,
Что угодно для души.

Под горою у реки
Живут гномы старики
У них колокол висит
Позолоченный звонит
Дили-дили-дили дон
Выходи из круга вон

Шла коза по мостику и виляла хвостиком
Зацепилась за перила
Прямо в речку угодила.
Кто не верит - это он!
Выходи из круга вон!

Игры

«Давайте знакомиться»

Игра «Снежный ком»

Первый ребенок называет свое имя, сидящий рядом повторяет его и называет свое имя и т.д.

Например:

Оля;
 Оля, Света;
 Оля, Света, Лиза;
 Оля, Света, Лиза, Максим и т.д.
 Педагог по ходу игры рассказывает о значении имен участников.
 Ольга – «святая» (скандинавское)
 Светлана - «светлая» (русское)
 Елизавета – «обет Богу» (древнееврейское)
 Максим – величайший (латинское) и т.д.

Игра «Цапки»

На горе стояли зайцы и кричали «Прячьте пальцы!»
 Рука водящего вытянута вперёд ладонью вниз. Ладонь упругая, пальцы вытянуты. Дети указательными пальцами упираются в ладонь. На слова «прячьте пальцы» водящий резко сжимает руку в кулак, стараясь поймать пальчик ребёнка. Дети должны вовремя отдёрнуть пальцы.

Пальчиковые игры

Игра «Пальчики»

Меж еловых мягких лап	Поглаживают подушечками пальцев колени;
Дождик кап-кап-кап!	стучат пальцами по коленям;
Где сучок давно засох Серый мох, мох, мох.	касаются колен первым и пятым пальцами раскрытых кистей рук;
Где листок к листу прилип, Вырос гриб, гриб, гриб.	поднимают руки над коленями, пальцы то складывают вместе, то раскрывают широко;
Кто нашел его друзья?	указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки;
Это я, я, я!	сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его.

Игра «Дом»

Ох, ох, что за гром?	Руки к щекам, наклоны в стороны;
Курка строит новый дом	движения руками имитируют работу с молотком;
Молоток стук-стук.	хлопки руками перед собой;
Помогать идет петух!	шаги.

Игра «Замок»

На двери висит замок.	Пальцы сплетены;
Кто его открыть бы мог?	пытаются разъединить пальцы;
Повертели, покрутили,	покрутили замочком в воздухе;
Постучали и открыли.	постучали замочком о колени, раскрыли ладоши и показали их.

Подвижные игры

Игра «Пошла коза по лесу»

Пошла коза по лесу, по лесу, по лесу
Нашла себе принцессу, принцессу, принцессу.
Давай коза попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем
И ножками потопаем, потопаем, потопаем.
Давай коза покругимся, покругимся, покругимся
И мы с тобой подружимся, подружимся, подружимся!

«Коза» движется в противоположную сторону хоровода. На словах «искать себе принцессу», водящий выбирает себе пару, и они взявшись за руки, выполняют движения, о которых поется в песне (прыгают, хлопают, топают и т.д.) За ними выполняют движения и все участники.

Игра «Дударь»

Водящий находится в центре круга. Остальные участники, взявшись за руки, водят хоровод припевая:

Дударь, дударь, дудариче,
Старый, старый, старичище.

Мы его во колоду

Мы его во сырую, Мы его во гнилую.

На последних словах круг останавливается, и все игроки обращаются к водящему:

Дударь, дударь. Что болит?

«Дударь» может назвать любую часть тела (уши, нос, живот, колено и т.д.). Дети берут друг друга за «больное место» и круг продолжает движение. На третий раз «Дударь» на вопрос «что болит?» отвечает «Ничего не болит!» и указывает на того, кто его сменит.

Игра «Дед Домовой»

Дед, дед Домовой, ты облей нас водой!

Что мы делали вчера – отгадать тебе пора!

Водящий садится в круг. Дети мимикой, жестами изображают какие-либо действия, а «домовой» угадывает. Тот ребенок, чьи действия угадал «домовой» становится следующим ведущим.

Игры в жмурки

Игра «Сиди, сиди Яша»

Перед игрой педагог напоминает детям, чтобы они внимательно посмотрели друг на друга, запоминая детали одежды, прически, аксессуары, обувь.

Выбирается по считалке ведущий «Яша». Ему завязывают глаза платком, раскручивают и сажают в центре круга. На слова «свои руки положи» он встаёт и с вытянутыми руками направляется по направлению к водящим круг

участникам игры. Дотронувшись до любого участника на слова «имя правильно скажи» ведущий должен отгадать, кто перед ним (дотрагиваясь руками до одежды, волос и т.д.) и назвать по имени.

Сиди, сиди Яша
Ты забава наша
Погрызи орехи
Для своей потехи
Свои руки положи
Имя правильно скажи!

Игра «Трынцы, брынцы бубенцы»

Выбираются по считалке два ведущих. У одного в руках бубенцы – «Бубенец», а второму завязываются глаза платком он «Жмурка». Вокруг них ведется хоровод.

Трынцы, брынцы, бубенцы
Удалые молодцы
Кто на бубенцах играет
Того жмурка не поймает!

На последние слова «того жмурка не поймает» «Бубенец» стучит в бубенцы, а «Жмурка» старается его поймать. Действие происходит в замкнутом круге.

Хороводные игры

Игра «Титера шла»

Выбираются «воротца» - два человека и «титёра». Водящие поднимают вверх руки, образуя воротца. «Титёра» проводит цепочку игроков под «воротцами».

Титера шла, миховая шла
Шла по-удалью, по-заудалью
Сама прошла и детей провела.
Самого хорошего оставила!

На последних словах водящие опускают руки, закрывая воротца. До кого дотронулись, становится в круг.

Игра «Уж я улком шла»

Выбирается ведущий. Все дети выстраиваются за ним в цепочку. Ведущий водит всех в разном направлении, затем закручивает змейку в «клубок».

Когда «клубок» полностью закрутится, все поднимают руки и ведущий ныряет под них и раскручивает «клубок». Песня повторяется до тех пор, пока «клубок» раскручивается.

Уж я улком шла
Переулком шла Клубок ниточек нашла
Клубок катится
Нитка тянется

Когда «клубок» полностью раскрутился цепочка разрывается со словами:
Я за ниточку бралась, моя нитка порвалась!

Все разбегаются, и ведущий ловит следующего.

Игры с диалогами

Игра «Ульяна, Ульяна»

Выбирается «Ульяна» и встает в центре полукруга.

Ульяна, Ульяна!

Где ты бывала?

«Ульяна» отвечает:

В новой девевне!

Дети спрашивают:

Что в новой деревне?

«Ульяна» отвечает:

Праздник намедни!

Дети спрашивают:

Кто приходили?

После этого вопроса заводят вокруг «Ульяны» хоровод и поют, а ведущий показывает, что поётся в песне (юбку, серёжки, сапожки и т.д.):

Утка в юбке,

Селезень в обувке,

Курица в серёжках,

Петушок в сапожках,

Корова в сарафане,

Бычок в кафтане,

Свинка в одежке

Нет её дороже!

На слова «нет её дороже» все разбегаются, а «Ульяна» ловит следующего ведущего.

Игра «Дед Симак»

Заранее педагогом выбирается ведущий «Симак». Дети зовут его:

- Эй, дед Симак! Помоги посеять мак!

- Помогу!

Дети стоят в полукруге и поют припевку:

Мак маковистый, толлок толлокнистый

Как сеяли мак, вот и эдак вот и так.

В это время «Симак» имитирует посадку мака, затем прополку, полив и т.д.

Когда припевка заканчивается, дети спрашивают:

- Дед Симак, поспел твой мак?

- Да только посеял!

Припевка...

- Дед Сима поспел твой мак?

- Да только прополол!

Припевка...

- Дед Сима поспел твой мак?

- Полил только!

Припевка...

- Дед Сима поспел твой мак?

Зреет уже! Сам жду!

Припевка...

- Дед Сима поспел твой мак?

Поспел! Молотить пора!

Дети, исполняя припевку, делают круг сначала широкий, затем притопывая сужают его к деду Симаку. Когда припевка заканчивается круг раскрывается и все говорят:

- Смололи! УРА!

Игра в фанты

Игра «Сидит Дрёма»

В кругу сидит «Дрёма», разбирает нитки в корзинке. Вокруг него ходят дети (у них в руках ленты и платочки разного цвета) и поют:

Сидит Дрёма на стульчике

Прядет Дрёма шалковый лён

Кишочки расчиниват,

Сокрутинки развёртывают.

По окончанию песни идет диалог:

- Здорово Дрёма!

- Здоровенько!

- Пойдём с нами на гулянье!

- А не в чем.

- А ты пряла, да ткала, куды что девала?

- На тын сметала.

- А с тына-то куды?

- А поповы жеребята на копытах уволокли.

- А чем же тебя одарить-то?

- Да хоть ленточкой, да платочком!

Дети дают «Дрёме» свои ленточки и платочки. «Дрёма» размахивая ими обегает всех детей приговаривая:

Торочу, волочу по-над лавочками

Ты повыскачи, да повыпляши!

Останавливается, вытягивает ленту или платок и спрашивает:

- Чья ленточка?

- Моя!

Дает задание (сплясать, спеть, рассказать небылицу, сказку и т.д.) тому участнику, которому принадлежит предмет.