

ТРИЗ – педагогика, как средство развития мыслительных способностей детей дошкольного возраста.

Автор: Феденкова Милана Алексеевна

ГБДОУ детский сад № 33 компенсирующего вида

Приморского района г. Санкт - Петербург

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей, посещающих детские сады.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий.

Своё общение с детьми надо строить так, чтобы ребёнок не только овладел определённой суммой знаний, но и мог бы в разумных пределах фантазировать, активно мыслить, изобретать. Современному обществу необходима педагогика творчества, где знания не передаются, а создаются в процессе познания и преобразования, что и позволяет ребёнку быть субъектом образования.

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач. Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. Эффективность ТРИЗ – педагогики заключается в ее инструментальности, относительной универсальности и достаточной гарантированности формирования исследовательских умений детей. В основе каждого задания лежит цепочка мыслительных операций, решающая определённую дидактическую задачу.

Для работы с детьми дошкольного возраста, стоит использовать адаптированные методы ТРИЗ – педагогики, рассмотрим некоторые из них.

1. Круги Луллия. В дошкольном учреждении целесообразно использовать не более четырех кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8. К кругам на общий стержень добавляется стрелка, которая показывает соединение секторов. Цель – создание условий для формирования у детей осознанного отношения к процессу комбинирования информации; усвоение обобщенного способа комбинаторики.

Технология проведения игр с кругами Луллия.

Каждый круг делится на сектора. На каждый сектор в кругах помещаются изображения объектов или модели.

Пример: на первом круге – объекты растительного мира (деревья: сосна, береза, яблоня и т.д.); на втором – места произрастания растений (поле, лес, болото и т.д.), на третьем – плоды (апельсины, сливы и т.д.).

Перед детьми ставится задача игры, к примеру: выбрать объект растительного мира и объяснить, как он может расти, в каком месте и какие давать плоды. Достаточно достоверно объяснить полезность данного фантастического преобразования.

Раскручиваются круги, стрелка круга указывает на пересечение трёх секторов и педагог с детьми объясняют получившееся сочетание, к примеру: береза – болото – апельсины. Также можно составить рассказ на основе фантастического сочетания. Далее организуется практическое занятие по итогам преобразования.

2. Формирование мыслительных операций, основанных на дихотомии.

Мыслительный процесс дихотомического плана предполагает отсечение как можно большего количества неактуальной в данный момент информации.

Метод дихотомии позволяет достаточно быстро и качественно сузить поле поиска для решения творческой задачи. Метод основан на выявлении признаков объектов и отсеке ненужных.

Цели:

- обучение умению задавать вопросы, связанные с выяснением общих признаков объектов;
- формирование навыков объединения между собой выясненной информации;
- обучение построению обобщенной модели проблемной ситуации;
- обучение поиску аналогии в жизненном опыте;
- формирование умения самостоятельно уточнять и расширять знания;
- освоение алгоритма работы по решению задач с недостатком данных.

Главное средство работы с детьми по обучению сужения поля поиска – игра «Да – нет». В работе с дошкольниками рекомендуется использовать следующие виды задач:

1. Поиск объекта по признакам и их значениям.

1.1. Поиск объектов по признаку, значения которого упорядочиваются в пространстве. Главная особенность этой группы тренингов в том, объекты для отгадывания можно расположить в ряд по горизонтали, вертикали, на плоскости, в объеме, от какого – то признака к какому-то.

1.2. Поиск объектов по признакам, значения которых не упорядочиваются в ряд. В этой группе тренингов для поиска загаданного объекта необходимы классификационные умения.

2. Выяснение недостающих данных в ситуациях.

2.1. Анализ бытовых ситуаций.

2.2. Анализ ситуаций из литературных произведений.

В зависимости от образовательных задач, тренинги на основе игры «Да – нет» могут быть использованы в разных образовательных областях: познавательном развитии, речевом развитии, ознакомлении с окружающим миром, обучении основам изобразительной деятельности и др.

3. Формирование основ диалектического мышления.

Диалектическое мышление называют творческим мышлением. Продукт творчества не только и не столько результат решенной задачи, сколько мыслительный процесс, производимый ребёнком в процессе её решения.

Г.С. Альтшуллер разработал алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ), который успешно осваивается и используется профессионалами. Если способы диалектического мышления осваиваются человеком в детстве, в момент формирования личности, то процесс дальнейшего обучения становится не столь сложным.

При решении изобретательской задачи основное место занимает работа с противоречием. При обучении дошкольников работе с противоречиями ставятся задачи:

- Формировать чувствительность к проблемной ситуации.
- Учить находить объект, к которому предъявляется претензия.
- Выявлять противоречивые свойства у этого объекта.
- Находить объекты, которые «требуют» наличия этих противоречивых свойств.
- Формулировать противоречие.
- Знать способы разрешения противоречий.
- Применять способы разрешения противоречий в изобретательской задаче.

- Оценивать полученные решения и выбирать лучшее для конкретной ситуации.
- Формировать умение рефлексировать.

Основным средством обучения дошкольников работе с противоречием является система творческих заданий.

Под словом «задание» понимается определённое руководство к действию. В основе понятия «творческое задание» лежит одно или два мыслительных действия диалектического характера, которые необходимо произвести с объектом или его признаками.

Развитие у детей чувствительности к противоречиям необходимо начинать с заданий, построенных на обсуждении реальных объектов и явлений природы. После можно переходить к обсуждению объектов, описанных в художественной литературе.

Из всего выше, сказанного можно сделать вывод, что в результате свободной деятельности, занятий с применением элементов ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления. Речевая и общая инициатива ТРИЗ даёт детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить. Использование адаптированных методов ТРИЗ в работе с детьми даёт несомненные преимущества в создании условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами). Также ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.