

СЦЕНАРИЙ


Театрализованной постановки по произведению К.Д. Ушинского

«Утренние лучи»

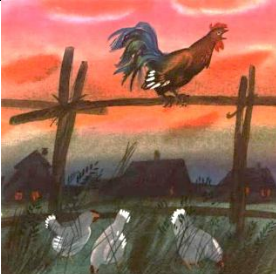
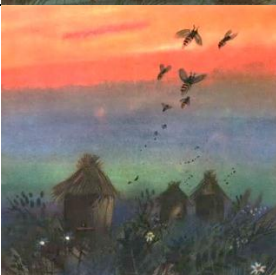
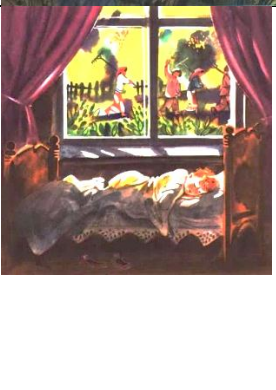
(адаптирован для детей с ЗПР)

Подготовила воспитатель Гандина Ю.А.

Короткий рассказ о том, как встает солнышко и утренними лучами будит всех вокруг: жаворонка, зайчика, петуха, пчелку. И только маленький мальчик не хочет вставать с постели...

| | |
|--|---|
| <u>Роли исполняют:</u> Солнышко – Жаворонок – Зайчик – Петушки – Пчелка – | |
| <u>Музыкальное сопровождение:</u> Эдвард Грин «Утро» |  |

| | Текст произведения | Текст сценария |
|---|--|--|
|  | Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи — будить землю. | Солнышко выбегает из дверей, в руках держит золотой дождик. Солнышко бежит по залу и за ним тянутся золотые лучики. Подбегает к дереву. |
|  | Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!». | Вот около дерева сидит жаворонок. Солнышко дотронулось до жаворонка. Жаворонок расправил крылышки и полетел по залу, и улетает со сцены. |
|  | Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак. | Побежало солнышко дальше. На пеньке (<i>стульчике задрапированном коричневой тканью</i>) сидит зайчик. Солнышко подходит к зайчику и дотрагивается до него. Зайка проснулся, запрыгал по полянке, похлопал лапкой о лапку и поскакал со сцены. |

| | | |
|--|---|---|
|  | <p>Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!» Куры слетели с насестей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.</p> | <p>Подбежало солнышко к петушкам, которые сидели на ярких стульчиках (под хохлому). Дотронулось золотыми лучиками до них, петушки захлопали крылышками и закукарекали «Ку-ка-ре-ку» уходя со сцены.</p> |
|  | <p>Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восковой кельи, села на окошечко, расправила крылья и «зум-зум-зум!» — полетела собирать медок с душистых цветов.</p> | <p>Подбежало солнышко к старому дереву, постучало по стволу, из дерева вылетела пчелка и зажужжала «Жу-жу-жу». Полетела пчелка со сцены.</p> |
|  | <p>Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю: режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.</p> | <p>Полетело солнышко к домику. Смотрит в окошечко, на кровати спит мальчик. Стало солнышко мальчика будить, а он не просыпается. Повернулся с бока на бок и дальше спит. Улетело солнышко на середину зала, выходят к нему жаворонок, зайка, подбегают петушки, вылетает пчелка, только мальчик продолжает спать.</p> |
| <p>Все стараются встать рядом, мальчик просыпается, подходит к солнышку и все герои кланяются залу.</p> | | |
| <p>P.S.: при постановке произведения, нужно учитывать особенности поведения детей с ЗПР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не усложняйте маршрут движения детей по сцене, он должен быть простым (овал, круг) 2. Некоторым детям потребуется сопровождение на сцене, действия взрослого: <ul style="list-style-type: none"> - одним детям требуется показ прохождения по сцене и характерных движений героя, - другим детям требуется сопровождение взрослого в позиции «рядом с ребенком», - детям с отказными реакциями, сопровождение взрослого в позиции «рука в руке» 3. костюмы героев должны быть простыми и не сковывать движения | | |