

Доклад

**тема : « Образовательный процесс в
объединении оригами»**

подготовила ПДО Хузасаитова Г.Ю.

Объединение в образовательном процессе оригами с игрой позволяет относить преподавание оригами к комплексной дисциплине. В ней присутствуют: интеллектуально-познавательные составляющие (логические и технические, развивающие техническую изобретательность и эстетические и художественно-изобразительные, развивающие художественную одарённость) и досуговые и социально адаптирующие составляющие.

Трактовка оригами как образовательного процесса соответствует положениям в области образования и педагогики, касающимся категорий: "учить" ("знать", "уметь" и "владеть"), "развивать" и "воспитывать". Однако, важно, что основной предмет рассмотрения - оригами - вносит немало специфического. Так, дети вовлекаются в "мир оригами": мир общения (восприятие, самовыражение, убеждения, поведение, этика, риторика, интеллект, телекоммуникация); мир искусства (творчество, эстетика, экология человека); мир науки, техники и технологии (творчество, логика, экология природы). Оригами обладает перспективами в системе образования, так как имеет возможности объединять: детский и взрослый интересы, детские и педагогические ценности, гуманитарное и политехническое образования, естественнонаучные и логические знания, восточные и западные традиции культуры, нравственно-идеологические и научно-технические системы взглядов.

Накоплено много наблюдений об эффективности применения оригами во многих областях знаний и начато их осмысление. На стыке разных профессий рождается много нового. Будущим педагогам, врачам и биологам, математикам и философам, конструкторам и технологам, архитекторам и дизайнерам для использования в трудовой деятельности достижений в области оригами надо в совершенстве знать оригами, уметь использовать знания оригами и настолько владеть ими, чтобы быть в состоянии преподавать оригами и увлекать им своих коллег. Нет такой профессии - оригамист, и оригами - не считается профессиональной образовательной дисциплиной, как, например, математика и физика, русский язык и литература, музыка и живопись, тем не менее, есть основания предлагать оригами учащимся как важную составляющую успеха в их будущих профессиях.

Оригами обладает благоприятными психолого-педагогическими преимуществами для развития и воспитания: открытость для демократической педагогики (понимаемой как практически равные права и возможности для учителя и учащихся); сопутствующая прозрачная педагогическая среда (практически прямая и полная реализация педагогического профессионализма); естественный выход на социальную адаптацию, включающий общение с другими детьми и со взрослыми, участие в коллективном труде и состязаниях, участие в выставках, конкурсах и олимпиадах, спектаклях и праздниках, переживание творческих исканий, удач и ошибок, побед и поражений, в итоге - формирование личности. С трудом можно найти другие подобные примеры образовательных дисциплин. Оригами позволяет осуществлять развитие и воспитание не только в ходе "трудового обучения", "культуры полезности" или "культуры достоинства", но и более естественно, а именно, в ходе "деятельной игры", "игровой деятельности" и "собственно игры". Имея в виду оригами как образовательный процесс, может быть предложен диалектический комплекс, включение игры в образовательный процесс, дополняя представление о детской игре представлениями о дидактической игре и рекреационной игре. Это позволяет ввести игру в образовательный процесс как полноправный компонент обучения, а не как игровую методику или вспомогательное средство. Концепция обучения оригами строится на предпосылках: опыт освоения оригами в педагогике, теория психологии игры и объединение в образовательном процессе оригами и игры. Таким образом, в концепции предусматривается педагогический процесс, в ходе которого в сообществе детей, педагогов и

родителей, эффективно осуществляется образовательный комплекс [обучение (приобретение знаний, умений и владений по оригами, подготовка, закрепление или расширение представлений по смежным с оригами областям знаний, воспитание и развитие), в образовательных формах [общение, труд и отдых, учёба и мышление], использующих социальный комплекс "преимуществ оригами" и "смысла оригами" как искусства, технологии и игры для воздействия на восприятия и поведение детей (это - "цель целей")]. Вместе с тем, в концепции предусматривается образовательная среда, в которую, кроме учёбы (познания), труда (социально полезная деятельность) и отдыха (досуг), включена игра (игра как среда). При этом по естественной концепции игра органически вписывается в педагогический процесс как дидактический комплекс [труд, дидактическая игра, собственно игра, рекреационная игра и отдых (рекреация)].

Оригами и физиологическое развитие детей. Авторская образовательная позиция подкрепляется исследованиями психологов и физиологов. Так, в палеонтологии и антропологии утверждается, что манипуляция руками в эволюции человека послужила предпосылкой появления у него интеллекта. До сих пор ручной труд, пальчиковая сенсорика и моторика продолжают выполнять ответственные функции в формировании интеллекта человека, детей и взрослых. Физиологами установлено, что в коре головного мозга кистям рук выделено больше места, чем спине и ногам. Установлено также, что правая часть тела управляется левым полушарием головного мозга, а левая часть тела - правым. Управление эмоциональными и логическими функциями не одинаково распределено между полушариями, за техническое творчество ответственно правое полушарие.

Оригами - это вид деятельности, в котором изначально задействованы одновременно обе руки. В нём очень выигрышно развиваются оба полушария. Таким образом, оригами развивает физиологические (анатомические), и психические (интеллектуальные) способности человека, активизирует взаимодействие полушарий и полнее раскрывает ресурсы организма. Оригами, геометрия и развитие пространственного воображения детей. До сих пор изо всех разделов математики геометрия - "предмет в себе". Как видим, оригами тоже "предмет в себе". Оригами и геометрия имеют единую психологическую основу, к тому же, их ключевое слово "отношение". Оригами прикладным образом представляет результаты геометрии, на каждом этапе использует соотношение категорий "предполагаемое" и "существующее", содержит переход от планиметрии к стереометрии, комбинирует элементы.

Оригами, Космос и экология. Материя существует во времени и пространстве. Человек будущего - это не только технолог, как принято считать. Это - нечто большее, а большее - это овладение временем (Технологии!) и пространством (Космос!). Пространство своими не до конца раскрытыми свойствами всегда привлекало к глубоким раздумьям и вопросам. Оригами изначально полезно для пространственных трансформаций. Оригамист не только умеет обращаться с пространством, он понимает проблемы пространства. В области оригами можно видеть то, что никто и никогда не видел, мало того, в оригами это можно демонстрировать, воспроизводить.