

**Ямало – Ненецкий автономный округ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК  
(МБОУ «СОШ №13 с УИП эстетического цикла»)**

**Рабочая программа дополнительного образования  
по изобразительному искусству  
«Радуга»**

для среднего и старшего дошкольного возраста  
1 час в неделю (16 часов)

Составитель: учитель изобразительного искусства  
МБОУ «СОШ №13  
с УИП эстетического цикла»  
Данилина Татьяна Анатольевна

г.Ноябрьск  
2018г

## ***Пояснительная записка***

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Рабочая программа по дополнительному образованию по изобразительному искусству «Радуга» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, учебного плана МБОУ «СОШ №13 с УИП эстетического цикла» и авторской программы учителя-предметника.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы:**

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес детей к художественному творчеству.

Программа предполагает освоение детьми художественных приемов и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Она рассчитана на 1 занятия в неделю продолжительностью 30 минут.

Программа представляет собой игру «Путешествие по временам года на корабле времени», где каждое занятие является продолжением предыдущего. Атрибуты игры, штурвал и флажки, задействованы в структуре занятий. Флажки на стропах являются системой развески для детских работ, штурвал- календарь времен года и хранилище заданий, которые дети поочередно достают на каждом занятии. В игровой форме предусмотрен на каждом занятии выбор капитана, задача которого прокрутить штурвал и достать следующее задание.

Методика проведения кружковой работы с обучающимися строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательными здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением. Решения творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Они рассчитаны на определенный отрезок времени — выполняются в течение одного-двух занятий.

**Цель программы:**

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через игру и различные способы рисования.

**Задачи:**

- Создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интереса детей, усиления их здоровья.
- Повышение интереса к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждение детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создание условия для освоения цветовой палитры, умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Воспитание в детях уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.
- Обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации детей к жизни в обществе.

Программа предназначена для занятий старшего дошкольного возраста, рассчитана на 16 ч. в год (1 час в неделю) по 30 минут.

**Учебный план программы:**

Период	Количество часов	Количество практических работ		
		В том числе:		
			Экскурсии	Проекты
Подготовительный к школе	16	14	2	1

В построении содержания авторской программы предусмотрен:

- выбор заданий, материалов и техник;
- выбор произведений изобразительного и народного искусства с учетом региональных особенностей;
- организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, пластилином, тканью.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Основные методы обучения позволяют

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Материальное обеспечение обучения:**

- акварель, гуашь, простые и цветные карандаши, фломастеры, пластилин, клей ПВА;
- баночки для воды, кисточки, ластик, поролоновая губка, ватные палочки, палитра, влажные и сухие салфетки, стеки, подложки для лепки, ножницы;

- альбомы для рисования, цветная бумага, х/б ткань;
- гербарий, листья растений, сухой песок;
- набор для игры «Какое время года?»: репродукции и рисунки учащихся по теме;
- набор для игры «Отгадай и найди, чей листок»: изображения деревьев, формы листьев деревьев с загадками о деревьях разных пород;
- набор для игры «Оживи картинку»: изображение вазы с листьями, 2 палитры, краски;
- набор для игры «Одень куклу на прогулку»: кукла и шаблоны одежды на магнитах;
- набор для игры «Составь узор в квадрате»: шаблоны цветов и листьев на магнитах;
- набор для игры «Первые весенние цветы»: изображения весенних цветов, цветик-семицветик с загадками о весенних цветах;
- набор для игры «Найди приметы весны»: иллюстрации художников к сказке «Заюшкина избушка», предметные картинки по теме;
- набор для игры на магнитах «Укрась бабочку»: изображение бабочки с раскрашенной половиной, элементы росписи крыльев бабочки на магнитах;
- набор для игры «Чей след?»: работы детей, материалы для их выполнения;
- классическая музыка, стихи по темам;
- трафареты домиков, фигуры сказочных героев;
- шаблоны листьев, домашних питомцев, дымковских игрушек; шаблоны бабочек, детали украшения;
- компьютер для просмотра презентаций, видеороликов;
- крутящийся штурвал, цветные флажки на стропах.

**Ожидаемые результаты образовательной деятельности:**

- удовлетворение потребностей и интереса детей к творческой художественной деятельности;
- развитие навыков коллективной деятельности, выражения поддержки сверстникам;
- представления у разных народов о красоте жизни, красоте человека, человеческого поступка.
- умение последовательно рисовать отдельные предметы, предметы природы;
- умение составлять простейшие композиции из предметов;
- умение последовательно работать над живописным изображением рисунка,
- умение видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений;
- умение применять разные материалы и техники изображения.

После каждого занятия работы вывешиваются на место флажков на стропах, являясь одновременно и выставкой творческих работ детей, и оформлением «корабля», на котором дети «путешествуют» по временам года.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			Лекции	Практические работы	
Тема года: «Времена года в искусстве» (16 часов)					
Тема 1: «Наблюдаем и изображаем осеннюю природу» (4 часа)					
1	«Путешествие по радуге». Знакомство с красками.	1		1	Выставка работ
2	«Осенний пейзаж» Монотипия, флористика.	1		1	Выставка работ
3	«Листопад». Рисунок листьев из песка.	2		1	Выставка работ
Итого:		4		3	Выставка работ
Тема 2: «Зимушка-зима» (4 часа)					
4	«Зимняя сказка». Изображение зимних деревьев в технике	1		1	Выставка работ

	пуантилизм.				
5	«Платок для бабушки» Изготовление печаток.	1		1	
6	«Платок для бабушки» Украшение платка печатным рисунком.	1		1	Выставка работ
7	«Мой маленький друг» Изображение домашних животных поролоновой губкой.	1		1	Выставка работ
Итого:		4		4	
<b>Тема 3: «Какого цвета весна?» (4 часа)</b>					
8	«Цветы для мамы». Рисование цветов двумя красками.	1		1	Выставка работ
9	«Игрушки с ярмарки» Декоративное рисование.	1		1	Выставка работ
10	«Рисуем сказку». Тематическое рисование.	1		1	Выставка работ
11	«Пробуждение природы». Композиция весеннего пейзажа.	1		1	Выставка работ
Итого:		4		4	
<b>Тема 4: «Встречаем лето» (4 часа)</b>					
12	«Веселый лужок». Пространство и цвет.	1		1	Выставка работ
13	«Встречаем гостей» Изображение бабочек в технике аппликация.	1		1	Выставка работ
14	«Здравствуй, лето!» Тематическое рисование, применение разных техник.	2		1	Выставка работ
Итого:		4		3	
Итого за курс:		16		14	

**Содержание дополнительной образовательной программы:**

**Тема года: «Времена года в искусстве» (16 часов)**

**Тема 1: «Наблюдаем и изображаем осеннюю природу» (4 часа)**

**Занятие 1.** «Путешествие по радуге». Знакомство с красками.

Беседа «Расскажи мне о себе». Игра «Какое время года?» Теплые и холодные цвета. Знакомство с основными и дополнительными цветами. Упражнение на смешивание цветов (монотипия)

Материалы к занятию: Бумага, кисти, гуашь.

**Занятие 2.** «Осенний пейзаж» Монотипия, флористика.

Вернисаж «Осенний лес», стихи об осени, классическая музыка по теме.

Знакомство с техникой печатания листьями. Смешивание цветов. Дополнение пейзажа аппликацией из гербария. Составление коллективной композиции.

Материалы к занятию: Бумага, кисти, гуашь, клей ПВА, гербарий, листья растений.

**Занятие 3.** «Листопад». Рисунок листьев из песка.

Игра с загадками «Отгадай и найди, чей листок». Беседа с видеосюжетом «Рисунки из песка».

Знакомство с техникой рисунка песком. Форма шаблона листка по выбору.

Материалы к занятию: Бумага, карандаш, кисти, шаблоны листьев, клей ПВА, сухой песок

**Занятие 4.** «Листопад». Рисунок листьев из песка.

Игра «Оживи картинку» (коллективное выполнение упражнения на смешивание цветов).  
Использование палитры. Раскрашивание рисунка листочка из песка.

Материалы к занятию: Рисунок песком, кисти, акварель, палитра.

### **Тема 2: «Зимушка-зима» (4 часа)**

**Занятие 5.** «Зимняя сказка». Изображение зимних деревьев в технике пуантилизм.

Экскурсия по вернисажу «Зимняя сказка в работах художников», стихи и классическая музыка по теме. Упражнение в печати по трафарету. Рисование деревьев пальчиками. Дополнение композиции элементами зимнего пейзажа (сугробы, кустики, вырезанные фигурки снегирей, домиков, животных).

Материалы к занятию: Бумага цветная или тонированная, кисти, гуашь белая, влажные салфетки.

**Занятие 6.** «Платок для бабушки» Изготовление печаток.

Игра «Одень куклу на прогулку» Павлово-посадские платки, применение их в костюме русских и северных народов. Печатная набойка. Изготовление печаток для узоров платка. Подготовка края платка путем выдергивания ниток.

Материалы к занятию: Однотонная х/б ткань 30X30см, пластилин, стеки, подложка, сухие салфетки.

**Занятие 7.** «Платок для бабушки» Украшение платка печатным рисунком.

Павлово-посадские платки, композиции и ритм в орнаментах Игра на магнитах «Составь узор в квадрате». Печать цветочных узоров на ткани. Рисование контуров фломастером.

Материалы к занятию: Однотонная х/б ткань 30X30см, печатки, гуашь, кисти, фломастеры.

**Занятие 8.** «Мой маленький друг» Изображение домашних животных поролоновой губкой.

Мультфильм «Варежка». Вернисаж «Домашние друзья глазами художников-графиков». Знакомство с техникой рисования тычком поролоновой губкой. Имитация шерсти животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.

Материалы к занятию: Бумага, карандаш, кисти, шаблоны домашних питомцев, гуашь, губка, влажные салфетки.

### **Тема 3: «Какого цвета весна?» (4 часа)**

**Занятие 9.** «Цветы для мамы». Рисование цветов двумя красками.

Игра с загадками «Первые весенние цветы». Эксперименты по получению различных составных цветов и их оттенков. Изображение цветов двумя красками.

Материалы к занятию: Бумага, кисти, гуашь, палитра.

**Занятие 10.** «Игрушки с ярмарки». Декоративное рисование.

Традиции народных праздников. Народная музыка. Цвет и композиция Дымковских узоров. Декоративная роспись плоских дымковских игрушек. Стихи о дымке.

Материалы к занятию: Шаблоны дымковских игрушек, кисти, гуашь, палитра.

**Занятие 11.** «Рисуем сказку». Тематическое рисование.

Игра «Найди приметы весны» (по сказке «Заюшкина избушка»). Составление различных составных цветов в изображении сказочного жилища. Дополнение композиции аппликацией из готовых фигур. Составление коллективной композиции книги (по последовательности сюжетов).

Материалы к занятию: Бумага тонированная, кисти, гуашь, палитра, трафареты домиков, фигуры сказочных героев.

**Занятие 12.** «Пробуждение природы». Композиция весеннего пейзажа.

Наблюдение «Как живут деревья». Слушание музыки П. Чайковского. «Превращение красок» - эксперименты по получению различных составных цветов и их оттенков: живопись, композиция весеннего пейзажа. Применение различных техник для изображения весеннего ручья, распустившихся кустов и деревьев.

Материалы к занятию: Бумага, кисти, гуашь, палитра.

### **Тема 4: «Встречаем лето» (4 часа)**

**Занятие 13.** «Веселый лужок». Пространство и цвет.

Экскурсия по музею «Моя Родина». «Превращение красок» - эксперименты по получению различных составных цветов и их оттенков: живопись, композиция летнего луга. Применение различных техник для изображения цветов на лугу.

Материалы к занятию: Бумага, кисти, гуашь, ватные палочки, палитра.

**Занятие 14.** «Встречаем гостей». Изображение бабочек в технике аппликация.

Игра на магнитах «Украсть бабочку» (вторую половинку). Создание выразительного образа с помощью аппликации, красок, фломастеров. Симметричное вырезывание. Дополнение композиции «Веселый лужок» бабочками.

Материалы к занятию: Цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны бабочек, детали украшения.

**Занятие 15.** «Здравствуй, лето!» Тематическое рисование, применение разных техник.

Выставка детских работ за прошедший период. Беседа с игрой «Чей след?» Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

Материалы к занятию: Бумага, кисти, гуашь, ватные палочки, палитра, губка и др.

**Занятие 16.** «Здравствуй, лето!» Тематическое рисование, применение разных техник.

Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Завершение путешествия по временам года. Выставка работ.

Материалы к занятию: Бумага, кисти, гуашь, ватные палочки, палитра, губка и др.

#### **Список литературы.**

1. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
6. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
9. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
11. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.