

## Сиротинский УВК Троицкого района ЛНР.



**Конкурсный урок «Понятие о фразеологизмах.  
Фразеологический словарь.» 6 класс.**

**Т.А.Анцыферова, учитель русского языка и  
литературы Сиротинского УВК Троицкого района  
ЛНР**

**с. Сиротино**

## **Ожидаемый результат.**

**Знать** : определение слова « фразеологизм» , способы обозначения фразеологизмов в толковых словарях , источники фразеологизмов.

**Уметь**: отличать фразеологизмы от свободных сочетаний слов, находить фразеологизмы в тексте, определять их синтаксическую функцию.

**Нормировать**: умения определять лексическое значение слова по контексту и словарю, навыки правильного употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.

**Ценить**: стремление к самостоятельному исследованию .

**Методическая проблема**: обеспечение равных партнерских отношений ( ученик-учитель, ученик-группа учеников-учитель) , как в плане общения, так и в плане конструирования знаний, рождающихся в процессе обучения. Работа в режиме технологии критического мышления, *учитель перестает быть главным источником информации*, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

**Методы** . Информационно - рецептивный, проблемно - поисковый, визуальный : составление схем, суггестивный : применение различных видов искусства - стихи, музыка  
Релаксopedический : физкультминутка и гимнастика для глаз.

**Приёмы** критического мышления : “Отсроченная отгадка”, интеллект-карты ,  
« Морфологический ящик».

Тип урока :урок усвоения новых знаний .Технология критического мышления.

Оборудование : интеллект-карты , « Морфологический ящик»- копилка фразеологизмов и их значений , таблица «Источники фразеологизмов» , магнитофон .

**Эпиграф**: Нет слова, которое было бы так замашисто,

бойко, так вырвалось бы из – под самого

сердца, так бы кипело и животрепело,

как метко сказанное русское слово.

Н. В. Гоголь.

**I. Стадия ВЫЗОВ** - ориентирована на актуализацию и обобщение имеющиеся у учащихся знаний по данной теме; активизацию познавательного интереса к изучаемому материалу ; побуждение ученика к активной деятельности.

1.Нестандартный вход в урок. Приём “Отсроченная отгадка”. Комментарий. Отгадка (ключик для понимания встретившихся непонятных фразеологизмов) будет открыта на

уроке при работе над новым материалом. Стихотворение размещено на магнитиках .  
Дети , используя приём «Фильтр» , заполняют 2 корзины: «Это я знаю» , а «Это мне пока неизвестно.»

Вячеслав Лалушкин.

Спросили у лентяя как-

то раз:

"Наверное устал ты бить

баклуши?

Как белая ворона среди

нас,

Горазд ты только спать и

сытно кушать.

Витаешь в мыслях где-то

в облаках,

О блюдечке с каёмочкой

из золота

Всё гредишь ты в

заоблачных мечтах,

Пройдут года и будешь

горько плакать!"

Но все наказы тот

лентяй отверг:

"Вы словно белены

объелись дружно!

Работать после

дождичка в четверг

Я буду .

Учитель. Всё ли вы поняли из стихотворения? Предполагаемые ответы .( Поняли частично.)



Учитель берёт записи из второй корзины и использует их при объяснении нового материала и в тренировочных упражнениях , организует поиск их значений в фразеологическом словаре.

### **I.1 Организационный этап и психологический настрой на урок.**

О положительных чертах характера или отрицательных говорит автор стихотворения? Чтобы с нами такого не случилось , мы будем работать очень старательно или ,не покладая рук .

Для урока нам необходимы : интеллект-карты , маркеры ,чистые листы бумаги

**1.II. Этап актуализации опорных знаний.** Сейчас мы проходим по литературе мифы Древней Греции. Мы с вами говорили, что фразеологизм-это устойчивое сочетание слов, смысл которого понятен только в целом.

Учитель демонстрирует на экран выписанные учащимися в рабочую тетрадь фразеологизмы ,которые встречались при изучении мифов по литературе.

1.Ахиллесова пята – уязвимое место.

2.Яблоко раздора - причина спора .

3.Авгиевы конюшни. "авгиевы конюшни" означает крайне запущенное помещение, а также, в переносном смысле, дела, находящиеся в крайнем беспорядке.

4.Дамоклов меч. Выражение "дамоклов меч" получило значение нависшей, угрожающей опасности.

5.Кануть в Лету — быть забытым, бесследно исчезнуть.

Подготовленный заранее ученик делает обобщение .

**1.III. Мотивация учебной деятельности учащихся, сообщение темы и целей урока.**

Работа над содержанием эпитафия.

Комментарий. Выразительное чтение эпитафия учащимся. Как вы понимаете слова Н.В. Гоголя. (Ответы детей).

Вот и мы с вами попробуем замашисто, бойко, кипуче и животрепещуще поиграть в русские слова.

Я верю, что сегодня у нас не будет тех, кто планирует работать спустя рукава, мы будем работать плечом к плечу.

Дети все ли мои слова вы поняли? Если есть сомнения, будем выяснять немного позже.

**II . Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ.** Главными задачами являются: активное получение новой информации; осмысление новой информации; соотнесение новой информации с собственными знаниями.

### **II .1 Первичное восприятие и усвоение нового материала.**

Аудирование . Комментарий . Прослушайте аудиозапись Задание: отметьте в листе самоконтроля , что соответствует содержанию услышанного , а что -нет .

Фразеологизмы — это самостоятельная номинативная единица языка, представляющая собой устойчивые сочетания слов, которые выражают целостное фразеологическое значение и по функции соотносятся с отдельными словами. То есть, устойчивые сочетания слов, разные или близкие по значению одному слову, называются фразеологизмами: вешать нос — унывать. Как и слова, фразеологизмы служат наименованиями предметов, явлений и признаков: сбить с толку — запутывать.

В предложениях фразеологизмы, как и слово, выступают в позиции одного члена, обычно строго определенного. Так, ломать голову — сказуемое. Некоторые фразеологизмы превратились в застывшие схемы предложения: Вот тебе и на!

Словосочетание – синтаксическая единица, грамматическое соединение двух или более самостоятельных, т.е. знаменательных слов. Одни из них свободные, другие – несвободные.

Содержанию последней строки мы и посвятим свои исследования .

**Решение проблемы: «Какие синтаксические конструкции называют фразеологизмами?» Чем они отличаются от свободных словосочетаний?**

2. Исследовательский этап урока. Прочитайте на экране два предложения.

Перед нами простиралась открытая степь.

Мой друг всегда относился к людям с открытой душой .

Вопрос исследования № 1 . Что общего у этих двух предложений ?

Выпишите из каждого предложения словосочетание со словом открытый.

<b>Открытая степь</b>	<b>С открытой душой</b>
-----------------------	-------------------------

Вопрос исследования № 2. Сравните и установите отличие.

Вопрос № 3. Что можно сказать о значении слов в первой графе и во второй ?

Предполагаемый ответ:

Слова употреблены в прямом значении .	Слова употреблены в переносном значении.
---------------------------------------	--

Давайте изменим порядок слов и пронаблюдаем, что получится.

Степь открытая.	Душой с открытой.

Вопрос 4 . Наблюдаем за предложениями .Что получилось?

В первом случае смысл не изменился от перестановки слов.	Во втором случае перестановку слов нельзя осуществить : становится непонятным смысл нового словосочетания.
--	--

Задания для исследования № 5 .Что представляют собой предложения в синтаксическом плане.?

Слова в обычном словосочетании сохраняют свою смысловую самостоятельность, свое лексическое значение, поэтому их не нужно запоминать <b>Открытая степь – бескрайняя степь, бескрайнее пространство.</b>	Всё словосочетание подчёркивается одной линией, потому что слова в фразеологизмах не отделяются, можно сказать, фразеологизм – сам как отдельное слово со своим значением. Фразеологизмы используются в речи готовыми, их нужно помнить.
	Мой друг всегда относился к людям <b>с открытой душой</b>

**Вывод по пунктам исследования.**

<b>Свободное словосочетание.</b>	<b>Фразеологизм .</b>

Молодцы, ребята. Вы действительно работаете , не покладая рук. И нам теперь необходимо сделать общий вывод о фразеологизмах. На каждой парте лежит чистый лист бумаги и маркер . Первый ряд заполнит вывод большими буквами по первому предложению , второй – по второму. Объявляю конкурс на составление определения понятия « фразеологизмы».

Каждая команда предоставляет свои определения.

За основу берётся суждение : фразеологизмы - это неделимые сочетания слов, в которых значение имеет не каждое слово в отдельности, а весь фразеологизм в целом. Слова употребляются в метком, образном переносном смысле .В предложении они являются одним членом предложения.

Учитель: сверимся с учебником и внесём коррективы.

3.Работа с учебником.

4.Работа с толковым словарём.Найдите определение двух значений понятия « фразеология» и запишите в тетрадь.

5.Шуточный анализ деятельности учеников и учителя в свете фразеологизмов. Комментарий. Дети слушают, подбирают новые фразеологизмы , но уже положительного содержания.

Ученики на уроке:

Ходят на головах . Тянут кота за хвост . Жуют мочалку . Режут без ножа учителя . Играют в бирюльки . Гоняют лодыря . И ухом не ведут . Рассказывают бабушкины сказки . Лезут из кожи вон.

А учитель в это время: Выжимает слезу . Рвёт и мечет . Кусает локти . Смотрит сквозь пальцы.И в ус не дует . Заводит волынку . Заливается соловьём . Грозит угостить берёзовой кашей . Обещает намылить голову .

Примеры . Дети : грызут гранит науки; Учитель: на седьмом небе от счастья

Физкультминутка.Гимнастика для глаз.

6.Усложнение первичных понятий о фразеологизмах

Практическая работа .Комментарий . Установление источников русских фразеологизмов. Заполни таблицу , используя интеллект-карту ( проецируется на экран)

Источники фразеологизмов					
Живая народная речь	Античная мифология	Библия	Устное народное творчество	Литература	Профессиональные выражения:
					Цепная реакция абсолютный ноль, на разных широтах.

Проверка . Корректировка ответов.

**7. Приём “Морфологический ящик»-** копилка фразеологизмов и их значений; Комментарий. Дети вносят в рукописный фразеологический словарик наиболее понравившиеся им фразеологизмы на этом этапе и в дальнейшей работе

**III. Стадия непосредственного контакта с информацией. Рефлексия .**


1. рисуночный диктант .

Комментарий . Рассмотрите рисунки , подберите к ним фразеологизмы .



Katze im Sack



**3.Учитель .** Значения фразеологизмов разъясняется во фразеологических словарях русского языка и помечены таким значком  .

Поиск непонятных для детей фразеологизмов , встретившихся в начале урока в стихотворении ( корзина № 2).

1.Бить баклуши 2.Белены объелись 3. После дождичка в четверг 4. Грезить в заоблачных мечтах.

4. Замените выделенные нейтральные выражения фразеологизмами. Письменно

1. – Он говорит, что сидит весь день, от работы не отрывается, к зачёту готовится. – Это он так говорит, а на самом деле уже вторую неделю ничего

*не делает, бездельничает. 2. – Сестра мне уже надоела постоянными разговорами о своей новой работе. 3. – Представляешь, не сдал вчера физику. – Ничего, не отчаивайся, осенью пересдашь. 4. – Мама очень волнуется, когда мой брат поздно вечером идёт развлекаться с друзьями.*

**Для справок:** валять дурака, на ночь глядя, падать / пасть духом, не разгибать спины, прожужжать < все > уши, не находить / не найти < себе > места.

Проверка . Корректировка ответов.

## 5 ЗАКРЕПЛЕНИЕ

### 1. Устные вопросы.

Где можно узнать значение фразеологизмов?

Чем отличаются фразеологизмы от свободных словосочетаний?

Можно ли заменить слова в составе фразеологизма?

Каким членом предложения является фразеологизм?( В предложении фразеологизм является одним членом: подлежащим, сказуемым, дополнением или обстоятельством — в зависимости от того, какой частью речи он может быть заменен).

2.Практические . Если вы дополнили багаж своих знаний , выйдите , пожалуйста, к доске и переложите фразеологизмы из второй корзины в первую.

Учитель .Замечательно ! Во второй корзине не осталось ни одного фразеологизма.Значит , урок прошёл не бесследно , значит , время потрачено незря. Наши цели выполнены  
Оценивание групп в целом и каждого ученика в отдельности.

6.Информация о домашнем задании. Придумать конец сказки ,используя фразеологические словарики урока , интеллект-карту . Подсказка учителя № 1 . Сёстры были положительными персонажами сказки . Чтобы сделать содержание интригующим, введите антонимы фразеологизмам , которые характеризуют сестёр.

Подсказка № 2 . Помните: конец сказки должен быть счастливым.

Жили-были в некотором царстве, в некотором государстве две сестры. И жили они душа в душу. И были они не разлей вода. Как две капли воды походили они друг на друга. У одной из них были золотые руки, а у второй была светлая голова. А если кому-нибудь помощь нужна была, подставляли свое плечо, помогали добрым советом. Жили они с чистой совестью, так как никому палки в колеса не совали, никого не сбивали с истинного пути, не совали свой нос в чужие дела. И поэтому даже фортуна им улыбалась.

ИТОГ УРОКА