

Формирование связной речи у дошкольников с ОНР средством обучения составлению загадок.

Одно из направлений всестороннего развития детей дошкольного возраста - формирование речевых навыков. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и развития детей, так как от уровня овладения связной речью зависит умение общаться с людьми, общее интеллектуальное развитие и в дальнейшем успешность обучения в школе. Восприятие и воспроизведение текстовых материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои рассуждения – все это требует достаточного уровня развития связной монологической речи.

В последнее время увеличивается число детей с речевыми нарушениями. Работая с данной категорией детей, постоянно сталкиваешься с проблемами в их обучении. Дошкольники с общим недоразвитием речи часто испытывают затруднения: понимая материал, не могут подобрать подходящее слово, неправильно строят предложения, стесняются своей речи, говорят тихо, невнятно, поспешно. В связи с этим очень важно научить будущего первоклассника связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, самостоятельно высказываться на различные темы.

В нашем дошкольном учреждении внедряются инновационные технологии программы ПРОдетей. Воспитатели логопедической группы, в которой я работаю, используют технологию «Загадка». Дети учатся находить информацию, поддерживать диалог и умение обосновать свой ответ. Выполняя задания, дети учатся самостоятельности, понимать символы, учатся рассуждать, объяснять, анализировать, спорить, доказывать и в последующем применять эти знания в повседневной жизни. Я, как учитель – логопед заинтересовалась технологией и решила применять ее элементы для формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Актуальность использования технологии обучения составлению загадки в работе с детьми с ОНР по формированию связной речи состоит в том, что:

1. Решается множество задач, как познавательного направления, так и вопросов диагностики.
2. Для детей с общим недоразвитием речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятиям. Использование данной технологии помогает решить эту проблему.
3. Использование данной технологии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью.
4. Составление загадок позволяет целенаправленно формировать связную речь у детей.

Цель - формирование связной речи у дошкольников с ОНР средством обучения составлению загадок.

С учетом поставленной цели я определила следующие **задачи**:

- формирование умений выделять существенные признаки и основные части (детали) предметов;
- формирование обобщенных представлений о построении рассказа-описания предмета;
- практическое усвоение навыков описания предметов путем тренировочных упражнений.

В нашем дошкольном образовательном учреждении в коррекционной работе значительное место уделяется вопросам развития речи.

Анализ результатов диагностики по методике Е.А. Стребелевой, на начало первого года обучения показал, что у детей данной категории достаточно низкий уровень развития связной речи. Я пришла к выводу, что необходимо использовать способы, облегчающие процесс становления связной речи, а именно – технологию обучения составлению загадки. Данную технологию использую для обогащения словарного запаса, при обучении составлению описательных рассказов, при отгадывании и загадывании загадок. Загадка - компактная и интересная фольклорная форма, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой **словесно-логическую задачу**. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны. Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее, что подтверждается в исследованиях Ф.А. Сохина.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко передавать образы предметов.

Загадки способствуют развитию памяти ребенка, его образного и логического мышления, умственных реакций. Загадка учит ребенка сравнивать признаки различных предметов, находить общее в них и тем самым формирует у него умение классифицировать предметы. Использование загадок в работе с детьми с ОНР способствует развитию у них навыков речи - описания. Дети учатся выделять и запоминать признаки загаданного предмета, применять прием перегруппировки этих признаков, стимулируют самостоятельность и оригинальность мышления. Таким образом, занимательная форма загадки позволяет легко и непринужденно обучать детей рассуждению и доказательству, самостоятельному анализу текста загадки, поиску путей решения логической задачи.

Работая в логопедической группе для детей с ОНР я столкнулась с тем, что детям загадки становятся **недоступны для понимания**. Дошкольники с речевой патологией затрудняются отгадать загадку, не говоря уже о том, чтобы придумать ее самим. Это связано и с особенностями речевого нарушения: с недостаточным пассивным и активным словарем, с несформированностью грамматического строя речи, с отсутствием связного речевого высказывания; с особенностями развития психических процессов: с неустойчивостью внимания, снижением вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставанием в развитии словесно-логического мышления). Наблюдая за детьми своей группы заметила, что отгадывание происходит путем перебора вариантов. При этом большая часть детей группы являются пассивными наблюдателями, и правильный ответ одного ребенка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. И если я загадываю через некоторое время ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ.

Анализируя все выше сказанное я пришла к тому, что важнее научить детей составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. Самостоятельное составление загадок – довольно трудная задача для старших дошкольников, особенно на фоне ОНР, поскольку загадка является описательным рассказом о предмете, который не называется. Задания по обучению составлению загадок не выносились на отдельные занятия, а включались в планы текущих занятий.

Коррекционная работа по формированию навыков составления описательных рассказов путем загадок я строила с учетом тематического принципа обучения и на основе тесной

взаимосвязи с воспитателями группы. Изучая лексическую тему недели, для закрепления полученных знаний воспитатели использовали загадку дня. Детям ставился вопрос и давались ответы в виде символов или рисунков. На утреннем круге обсуждались ответы детей. В старшей группе ответы детей больше носили утвердительный или отрицательный характер. Они могли отвечать либо да, либо нет. Постепенно, к концу первого года обучения, ответы детей были уже более развернутыми. Занятия по составлению загадок являлись частью комплексной работы по формированию связной речи у детей с ОНР. Обучение детей составлению загадок проходило в несколько этапов: На начальном этапе важно было научить детей систематизировать предметы по нескольким признакам: форме, цвету, размеру, материалу. Я использовала самые простые загадки. Чтобы загадать предмет нужно было описать его признаки. В конце этого периода вводила игру «Да-нетка». На втором этапе важно было научить детей использовать свои 5 чувств, как ресурсы для решения различных задач. На этом этапе переходили к загадкам, в которых, кроме известных раньше признаков появляются новые. Детям ставились вопросы: как звучит? Какой на ощупь? Чем пахнет? Какой на вкус? Меньше останавливались на описательных загадках, больше – на «Да-нетках». Загадки были самыми разными, но важно было использовать 5 чувств, показывая детям их необходимость. Третий этап направлен на развитие образного мышления. Важно было научить детей сравнивать предметы и явления. Вместе с детьми составляли загадки коллективно для одного отгадывающего, или разбивались на команды. На данном этапе не использовалось составление загадок в уме, т.к. эти загадки предполагают кропотливую работу над словом.

Дети сравнивали всё, объекты, их части, окружение, свойства, работу, время, количество, но сравнивали всегда с чем-то. Например: колокольчик звенит – дети говорят «смеется» - значит, сравнивали с человеком. Человек улыбается – говорили «сияет, светится» - значит, сравнили с солнышком. Описание через сравнение обязательно предполагало наличие 3-х элементов: описательной части, посредника («похожесть») и отличительной части («различие» или «непохожесть»). На этом этапе изучались первые правила составления загадок с использованием схем-символов. Следующий этап предполагал знакомство с частями объекта. Дети учились выделять части внутри целого, используя такие игры, как: «Дорисуй картинку», «Разбери предмет», параллельно учились с детьми находить одинаковые части у различных предметов. В подготовительной группе задания усложнялись. Важно было научить детей видеть функции предметов, главные и второстепенные, явные и скрытые. Названия предметов говорили о том, для чего служат эти предметы. Например: лампочка, кастрюля, расческа. Дети придумывали к данным предметам названия другим вещам и тем самым получались загадки. Что такое котлетожарка? Следующий этап предполагал научить детей видеть положительные стороны и отрицательные, полезное или вредное. Дети очень полюбили игру «Хорошо – плохо». Они рассматривали предмет и давали как можно больше ответов на вопрос, чем этот предмет хорош, а чем плох?

Использовались следующие виды упражнений: «Загадочное письмо» предполагалось написание буквы на листе бумаги и дорисовать ее так, чтобы получилась картина; «Дополни слово» давалось начало или конец слова, нужно было дополнить так, чтобы получилось целое слово; «Загадочное рисование» Некто сказал о себе: «Я холодный и горячий, твердый и мягкий.» Нарисуйте этого «некто»; «Графический диктант», дети рисовали по клеточкам под диктовку, каждый рисунок представлял собой контур какого-либо предмета.

Используя системный подход в обучении, специальное планирование работы по развитию связной речи, использование наглядности, разнообразных, дополняющих друг друга приемов, видов и форм обучения с учетом особенностей речевого и познавательного развития детей с ОНР у детей значительно повысился уровень речевого развития в целом: значительно обогатился словарный запас, уменьшилось количество аграмматизмов, улучшилась связная речь, развились психические процессы. Для родителей были проведены ряд консультаций и практикумов, для коллег мастер – класс и круглый стол. Мною были разработаны схемы-символы, подобраны дидактические игры и упражнения, направленные на обогащение словаря детей, закрепление грамматических категорий, обучение составлению описательного рассказа, загадки, которые рекомендуется использовать на других занятиях воспитателям, при закреплении лексических тем дома родителям с детьми. Данную технологию могут применять в своей работе воспитатели, коррекционные педагоги, учителя начальных классов. В перспективе планирую распространить опыт своей работы среди учителей начальных классов с целью приемственности детского сада и школы.