

Консультация для родителей на тему: «Использование сказок-шумелок, для развития музыкально-двигательного творчества у детей»

Ануфриева Л.Б., музыкальный руководитель

Самый доступный для детей вид музыкального творчества – это игра, когда в процессе ребёнок и сочиняет, импровизируя и играя на музыкальных инструментах, или издавая природные звуки. Ребёнок, не стесняясь с решительностью, проявляет своё творчество, фантазию и активность, получая удовольствие от продуктивной деятельности. Самое главное условие для этого вида деятельности – это спонтанность, неподготовленность.

Сказки-шумелки являются эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 2 до 5 лет, формирует навыки общения детей и взрослых. С сочинением таких сказок справится любой родитель.

Рекомендации по сочинению сказок-шумелок:

- Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть.
- Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой.
- Проверьте звучание ударных инструментов, найдите необходимый звуковой эффект. Если нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы.
- Перед началом раздайте инструменты детям, для исследования звучания.
- Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку, чтобы и ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей.
- Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.
- Во время рассказа чаще смотрите детям в глаза.
- Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.
- Инструмент должен отзвучать прежде, чем вы продолжите рассказ.
- Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.
- Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу детей, идеи детей.
- Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным. Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым оформлением.

- Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет с помощью взрослого научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.

- Учите детей бережному обращению с инструментами. После игры положите вместе с детьми инструменты на место.

Мышиная история.

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

(Стучим пальчиками по барабану или коробке)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

(Ударяем палочкой по металлофону или бокалам)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

(Ударяем по треугольнику или подвешенной ложке)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было много еды. Они грызли орешки,

(Используем деревянные ложки)

Грызли зёрнышки

(Проводим палочкой по рубелю или деревянной расческе)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

(Шуришим пакетом или бумагой)

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

(Проводим палочкой по рубелю или гофрированному картону)

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.

(Дуем в бутылку)

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

(Ударяем палочкой по металлофону или бокалам)