

Консультация для родителей.

«ТАЛАНТЫ ДЕТЕЙ НАХОДЯТСЯ НА КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ».

Как утверждают великие ученые, Мария Монтессори и В.А. Сухомлинский, что «истоки способностей и дарование детей находятся на кончиках пальцев», а ярчайший философ И.Кант утверждал, что «рука – это вышедший наружу мозг человека». И действительно, исследования современных филологов показывают, что имеется тесная связь больших полушарий мозга с нервными окончаниями, заложенными в подушечках пальцев и кистях рук, утомление рук ведет к торможению центральной нервной системы и наоборот. Таким образом развитие детей происходит под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее от пальцев, поэтому ребенок имеющий высокий уровень мелкой моторики, умеет логически рассуждать, и у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Поэтому очень важно развивать мелкую моторику, можно влиять на рецепторы кистей рук и пальцев механически раздражая их и вызывая ощущения тепла с помощью массажа. Известный японский ученый Йосиро Цуцуми в течение тридцати лет изучал древние манускрипты и современную медицину и в конечном итоге разработал оригинальную методику «сохранения здоровья пальцевыми упражнениями». Слабую руку ребенка необходимо развивать, выполняя при этом основное правило – работа по развитию мелкой моторики рук должна проводиться систематически, и только тогда будет достигнут наибольший эффект.

Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирают с начала подушечку пальца, затем медленно

опускаются к его основанию. Такой массаж желательно сопровождать веселыми рифмовками (приговорками).

Массаж ладоней камешками, металлическими или разноцветными стеклянными шариками.

По свидетельству археологов, люди играют кремневыми, каменными, мраморными и глиняными шарами многие столетия. Детям предлагаются шарики, которые можно вертеть в руках, щелкать по ним пальцами и «стрелять», направлять в специальные желобки и лунки, состязаясь в меткости.

Массаж грецкими орехами. Предлагается: а) катать 2 ореха между ладонями; б) прокатывать один орех между пальцами; в) удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки; г) удерживать несколько орехов между пальцами обеих рук.

Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко массируют ладони и активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Детей учат пропускать карандаши между одним и двумя – тремя пальцами; удерживать его в определенном положении в правой и левой руке.

Массаж «четками». Перебирание «четок» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы. В это время можно считать количество «четок» (в прямом и обратном порядке).

На ступне так же, как и на руке, находятся важнейшие точки, которые влияют на физическое и психическое состояние человека.

Очень важно научить детей снижать напряжение со ступней с помощью веселых упражнений.

«Слепки ступней» - их делают на песке или глине.

«Угадай, чей след» - хождение босиком по рулону бумаги (обоев) мокрыми ногами, окрашенными слабым раствором зелёнки. Можно сочинить и детективную историю «Куда ведет след».

«Собери листья» - игроки сидят на стульях. На полу разложить «листья» (из бумаги, ткани, тонкого полотна). Их надо собрать пальцами ног. Выиграет тот, кто больше листьев соберёт.

«Напиши имя» Ребенок зажимает между большим и вторым пальцами ноги карандаши и пытается «оставить автограф».

«Нарисуй огурец» (яблоко, квадрат, солнце, дом, треугольник). Так же зажатыми в пальцах ног карандашом надо нарисовать названную фигуру. Выигрывает тот, у кого рисунок больше соответствует замыслу.

Для младших дошкольников подбираются более легкие упражнения: «Аплодисменты ступнями», «Разведи пальцы ног», «Пятка о пятку», «Ноги здороваются».

Кроме массажа, для развития моторики используют различные пальчиковые игры. Их можно условно разделить на группы:

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук («Помоем руки», «Погреем руки», «Гуси щиплют травку», «Надеваем перчатки» и т.п.).

Игры-манипуляции («Сорока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Этот пальчик – дедушка» и т.п.).

Сюжетные пальчиковые игры («Пальчики здороваются», «Очки», «Стул», «Колокольчик», «Зайчик», «Утка» и т.п.).

Театр в руке («Теремок», «Апельсин», «Как у бабушки Наташи» и т.п.)

Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга», «Колечко», «Кулак – ребро – ладонь», «Ухо – нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальные восьмерки»).

Помимо массажа и пальчиковых игр для развития мышц рук и координации их движений используют упражнения с различными материалами и мелкими предметами:

- конструирование из счетных палочек;
- лепка из пластилина, соленого теста, теплого воска;
- обрывание бумаги разной плотности фактуры;
- сминание и разглаживание ладонью и пальцами листа бумаги;
- оригами;
- аппликация из природного материала;
- выкладывание из камешков, круп, косточек, ягод, плодов и семян различных изображений;
- завязывание бантов и узлов;
- игры с клубочками ниток;
- работа с любыми видами мозаик и конструкторов и т.п.

Медики и педагоги едины в своем мнении, что такие игровые упражнения развивают представления детей о возможностях своего организма, улучшают память, внимание, устраняют психическую напряженность, восстанавливают бодрое настроение, благотворно влияют на мозг и нервную систему.