

## СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ

*Ширкунова Светлана Александровна,*

*Кузнецова Наталья Леонидовна,*

*преподаватели*

*ГБПОУ «Самарский техникум промышленных технологий»*

Организация обучения нуждается в подробном рассмотрении. Пригодность человека к конкретному виду трудовой деятельности определяется с помощью профотбора.

Все психические особенности человека имеют «отражение» в той или иной профессии и их правильный учет обеспечивает оптимальный уровень расходов рабочей силы, не угрожающий здоровью работников и не срывает нормального хода технологического процесса.

На каждом этапе процесса обучения заранее готовится система заданий. Задания для обработки действий обеспечивают возможность доведения владения ими до необходимого уровня по всем показателям. Большая роль при обучении отводится выработке навыков умений и практических знаний. Овладение навыком и специальностью является сложным процессом формирования личности работника. Формирование навыков является основой овладения специальностью и мастерством. Навыки в свою очередь обрабатываются на занятиях производственного обучения. Для того что бы занятия были плодотворными используются методы производственного обучения.

Методами производственного обучения следует считать способы, посредством которых мастер сообщает обучающимся технико-технологические и другие занятия, целенаправленно руководит процессом формирования привычки трудиться в условиях производства. Процесс производственного обучения является главным и основным. В обучающей деятельности мастера следует считать комплексный метод – инструктирование, который включает в различных сочетаниях словесные методы (рассказ, объяснение, инструктаж,

беседа, работа с печатным текстом и письменное инструктирование) – наглядно демонстративные методы (в том числе демонстрация реальных объектов и пособий, практический показ трудовых приемов и процессов); выполнение лабораторно – практических работ, экскурсиями и тому подобными видами учебно-познавательной деятельности обучающихся. Словесные методы, применяемые мастером при инструктировании, не должны быть продолжительными повествованием. Эти методы направлены на практическое применение теоретических знаний и как форма монологической устной речи должны быть краткими, конкретными. Живое слово мастер использует при демонстрации наглядных пособий, показе трудовых действий в ходе упражнений, в целях контроля и в других видах деятельности.

Можно говорить о таких методических приемах словесных методов, как повествование и описание, рассуждение и доказательство, указание и предостережение. В процессе рассказа мастер дает краткое описание, например, хода технологического процесса, особенностей обрабатываемых материалов, используемого оборудования. С помощью описания он характеризует особенности изучаемых приемов, операций и процессов труда, а также меры, необходимые для правильной организации рабочего места. При объяснении с помощью рассуждений и доказательств мастер обосновывает признаки и свойства рассматриваемых предметов и явлений, раскрывает присущие им причинные связи, зависимости и закономерности. Объясняя ту или иную трудовую операцию, он анализирует ее состав и структуру, обосновывает назначение, содержание и способы выполнения каждого из составляющих данную операцию трудовых приемов.

Инструктаж как словесный метод широко применяется мастером для указаний о практическом выполнении заданий, а также для предостережения обучающихся о возможных ошибках и неточностях в работе, последствием которых может быть не только брак, но и аварии.

При беседе для обобщающих повторений могут ставиться вопросы, подобные приведенным, разные по сложности в зависимости от объема

усвоенного обучающимися теоретического материала и их практического опыта.

Беседы по проверке знаний и навыков носят контрольно-обучающий характер. Хорошие результаты дают такие беседы, когда в них участвуют с той или иной степенью активности все обучающиеся группы: при этом в ходе развернутой беседы любой обучающийся может задавать свои дополнительные или уточняющие вопросы отвечающему, а также дополнять и уточнять его ответы.

В производственном обучении как источнике информации широко используются различные виды печатного текста: производственно-техническая документация, учебно-справочная литература, а также разнообразные по содержанию и назначению письменные инструкции.

К производственно-технической документации можно отнести чертежи, схемы. Технические условия и требования, информационные, инструкционные и технологические карты, справочные материалы. Назначение документации этого вида – быть источником представлений о технологических и трудовых процессах, продуктах и предметах труда и служить инструктивно-методическими указаниями о настройке и наладке оборудования, выборе и использовании инструментов, приспособлений, методах измерений и проверок, а также о выполнении основных и вспомогательных трудовых функций, наиболее рациональных способах организации рабочих мест.

Учебно-справочную литературу мастер рекомендует обучающимся преимущественно при выполнении домашних заданий, согласуя их содержание и объем с преподавателями спецтехнологии. Кроме того, мастер приучает обучающихся пользоваться на практических занятиях справочниками, паспортами оборудования и другими документами и материалами, а также при выполнении домашних заданий.

Большое место в методике производственного обучения занимает использование письменных инструкций справочный материал при выполнении производственно-технических заданий.

Инструкции могут быть четырех видов:

1. Текстовая, содержащая развернутые указания о последовательности обработки того или иного изделия и количественные данные о режимах резания, установки заготовки на различных этапах обработки; причем никакой графической информации данная инструкция имеет.

2. Текст - графическая, включающая, кроме указаний о последовательности действий, графическую информацию о каждой технологической операции в виде схематических эскизов; текстовая часть значительно сокращена по сравнению с инструкцией первого вида, в то время как графическая дает некоторые дополнительные сведения об изменении формы и размеров заготовок, обрабатываемых поверхностях, инструменте, установочных базах, глубине резания и т.п.

3. Условно-кодовая, содержащая информацию, но в более экономном виде благодаря использованию условных обозначений, относящихся к подробно описанным в текстовой инструкции указаниям о последовательности действий. Нужно отметить, что обучающиеся довольно легко и быстро заучивают условные обозначения поэтому использование этих инструкций не вызывает у них затруднений, хотя графической части несколько снижает значение инструкций этого вида.

4. Смешанная в которой сочетается наглядно-графическая часть соответствующими тому или иному переходу или операции. Эта инструкция оказалась наиболее эффективной. Приведенные формы письменных инструкций не могут считаться единственной формой методического руководства учебно-производственной деятельностью обучающихся со стороны мастера.

Принцип наглядности – широко используется в производственном обучении. Этот принцип реализуется в двух основных видах – демонстрации наглядных пособий и показе трудовых действий.

Демонстрация – представляет собой метод наглядно-чувствительного ознакомления обучающихся с реальными объектами – образцами изделий,

деталей, являющихся продуктами труда по соответствующей профессии или специальности, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы, а также производственным оборудованием, применяемым для ведения основных технологических процессов. Кроме реальных объектов мастера используют для демонстрации наглядные пособия различных видов, модели и макеты, рисунки, схемы, чертежи, фотоснимки и т.п., изображающие натуральные предметы, процессы и явления, относящиеся к изучаемому и используемому на занятиях производственно-техническому материалу.

Практический показ трудовых процессов мастером. Этот метод является ведущим в сравнении с другими методами инструктирования как главная форма обучающей деятельности мастера. Другие методы и средства наглядности не могут дать такого эффекта, как практический с применением реально используемых инструментов и приспособлений показ правильно построенных и рационально выполняемых трудовых действий: отдельных приемов, операций и процессов труда. Вместе с тем только один показ выполнения трудового действия, не сопровождаемый необходимыми объяснениями с использованием наглядных пособий и технических средств, также не приведет к должному результату.

Упражнения как основной метод производственного обучения. Как известно, упражнения – это проводимое под руководством мастера целенаправленное и многократное повторение обучающимися трудовых действий. Основная цель упражнений – постепенное овладение профессиональными навыками и умениями.

Практические упражнения позволяют решать разнообразные дидактические задачи производственного обучения, дают возможность обогащать и конкретизировать в процессе применения на практике производственно-технические и общеобразовательные знания обучающихся развивать у них профессионально значимые психофизиологические качества. Тем самым упражнения приводят к постепенному формированию профессионального мастерства обучающихся.

Упражнения обучающихся проводятся под руководством или наблюдением мастера, в определенной системе и с определенной дидактической последовательностью и должны вызывать положительную мотивацию.

В процессе систематических упражнений должен постепенно повышаться уровень самостоятельности обучающихся: после упражнений в выполнении действий они постепенно приучаются самостоятельно анализировать технические требования к работам, определять рациональную технологическую последовательность, выбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления, использовать методы в организации своего труда и рабочего места.

Для правильного руководства упражнениями при выполнении обучающимися трудовых действий большое значение имеет квалифицированный инструктаж мастера, включающий в качестве основных методов показ и объяснение обучающимся должны ясно понимать и четко представлять себе назначение изучаемого действия, его место и роль в профессиональной деятельности, а также особенности процесса овладения им, чтобы освоить в возможно более короткое время, допустить минимальное количество ошибок или неточностей при выполнении упражнений. Тем самым можно говорить об использовании сознательности в выполнении упражнений.