

Конспект урока по литературе.

«Японское трехстишие хокку».

Цель урока:

Познакомить учащихся с образцами японской лирической поэзии, показать ее особенности, своеобразие.

Задачи:

Образовательные:

Научить отличать хокку от других жанров литературы, показать особенности строения хокку.

Развивающие:

Развивать речь учащихся, логическое мышление.

Воспитательные:

Вызвать отклик учащихся на произведения японской литературы.

Методические приемы урока:

Рассказ учителя, анализ текста, самостоятельная работа .

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Введение в тему урока:

Выявите соответствия между жанром и отрывком из произведения литературы.

Былины

И погиб козак!

Пропал для всего казацкого рыцарства!

Повесть

Говорил Илья таковы слова:

«Ты Владимир-князь да стольнокиевский!..»

Стихотворение

Весенний ветер.

Журча, меж полей ячменных

Вьется ручеек...

Хокку

«Тихая моя родина,

Ивы, река, соловьи...»

Давайте проверим, что у вас получилось.

Назовите новый жанр литературы, с которым вы встретились сегодня впервые?

+Хокку.

-Тема урока: Хокку.

А цель урока: изучение особенностей жанра хокку.

Задачи:

-Какие вопросы нас будут интересовать?

+ Где возникли, кто автор, особенности произведений.

-Что это поэзия или проза?

III.Наблюдение над новым материалом.

Давайте сравним стихотворение Федора Сологуба «Забелелся туман за рекой».

Забелелся туман за рекой,
Этот берег совсем не высок,
И деревья стоят над водой,
И теперь я совсем одинок.

Я в кустах поищу хворостин
И в костер их на берег сношу,
И под ними огонь воскрешу,
Посижу, помечтаю один.

И потом, по теченью реки,
Потихоньку пойду босиком, —
И завижу вдали огоньки,
Буду знать я, что близок мой дом.

Весенний ветер.

Журча, меж полей ячменных

Вьется ручеек .

План, по которому мы будем сравнивать произведения перед вами на листочках.

	Хокку	Стихотворение
Объем		
Наличие рифмы		
Художественные средства		

Идея		
Другие особенности		

Давайте познакомимся со статьей в учебнике и выпишем особенности хокку в таблицу.

(Записи в таблице: стихотворения о природе, определенное количество слогов, есть ритмическая организация).

Давайте сделаем вывод, что же характерно для хокку?

+ Вывод.

Сегодня мы познакомимся творчеством с самых знаменитых японских поэтов М.Басе и К.Исса.

Историческая справка. Биография поэтов.(Рассказ заранее подготовленных учащихся)

IV.Анализ хокку.

Давайте вспомним план анализа лирического произведения:

+1.Настроение

2.Тема.

3.Идея.

4.Художественные средства.

Давайте попробуем проанализировать первое хокку.

Праздник Нового года!

Но печален я, вспоминая

Долгий вечер осенний.

-А второе попробуйте самостоятельно в парах.

+Анализ хокку.

Молодцы.

Давайте обратимся к хокку другого поэта Кобаяси Исса.

Наша жизнь-росинка,

Пусть лишь капелька росы

Наша жизнь- и все же.

V .Творческая работа

Давайте попробуем сами сочинить хокку. Для этого разобьемся на группы.

А Тая и Герман попробуют сделать зарисовки к вашим хокку.

VI.Давайте поведем итог урока:

Что мы узнали нового? Могло ли хокку зародиться в другой стране?

VI. Домашнее задание: сочините хокку, составьте кроссворд по данной теме.