

## **Развитие художественно-образного мышления учащихся на уроках ИЗО с использованием техники бумагопластики.**

«Декоративно-прикладное искусство - результат творчества многих поколений мастеров, оно складывалось веками, и секреты мастерства передавались от отца к сыну, оно едино в своей художественной структуре и необычайно разнообразно по своим национальным особенностям, которые проявляются во всем, начиная с выбора материала и заканчивая трактовкой изобразительных форм.

В народном искусстве всегда находила отражение родная природа. Самые скромные, хорошо знакомые с детства цветы и травы, преображенные фантазией художника, превращались на поверхности изделия в яркий выразительный орнамент.

Бумагопластика - современный вид искусства, в ее состав входят оригами, аппликация, квиллинг и другие техники.

Квиллинг – интересный, достаточно простой и необычный вид бумагопластики, который под силу освоить учащимся младшего и среднего школьного возраста.

Бумага — основной материал для квиллинга и первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия - и в настоящее время искусство работы с бумагой в детском возрасте не потеряло своей актуальности. Данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ученику ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Он самостоятельно создает из нее образы окружающего мира. Бумажная филигрань (квиллинг) открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Основными элементами квиллинга являются: рулон, завиток, капля, овал, глаз, полумесяц, стрелка, сердечко, полукруг, квадрат, треугольник и другие формы, изобретенные мастерами этого искусства.

На занятиях дети знакомятся с техникой «Квиллинг», изучают основные элементы, разрабатывают эскиз на тему, выполняют детали в соответствии с эскизом, komponуют элементы композиции, оформляют работу.

Техника «Квиллинг» настолько разнообразна, что подросткам предоставляется огромный простор для творчества. Главная задача педагога – раскрыть «секреты мастерства». Благодаря занятиям в технике «Квиллинг» у учащихся развивается мелкая моторика, воображение и пространственное мышление, что очень хорошо влияет на общее развитие личности.

### ***Создание динамической декоративной композиции в технике «Квиллинг».***

Упражнение на передачу динамики в композиции «Вихрь из бабочек».

Задачи упражнения:

- освоение учащимися элементов техники «квиллинг»;
- усвоение принципа динамики в композиции ;
- овладение умением использовать принцип динамики при создании декоративной композиции в технике «квиллинг».

**Технологическая карта  
Создание динамической композиции «Вихрь бабочек»**

Последовательность выполнения	Образец
<p>Для работы потребуются следующие материалы и инструменты: бумага белая, полосы для квиллинга шириной 3 мм, клей ПВА, карандаш, ножницы, пинцет, линейка – трафарет, игла для квиллинга.</p>	
<p>1. Полоски шириной 5мм скрутить при помощи инструмента для квиллинга в <i>рулоны</i>, распустить их до нужных размеров на линейке-трафарете.</p>	
<p>2. Придать кружочкам форму <i>капельки, листика, месяца, треугольника</i>. Все элементы выполнять парами для двух крыльев.</p>	
<p>3. Разложить полученные фигурки по рисунку крыльев, склеить между собой.</p>	

4. Получившиеся детали крыльев обклеить полоской по принципу кантика.



5. Для туловища вырезать треугольник с высотой 9 см и основанием 3 см. Свернуть треугольник, начиная от основания в роллончик.



6. Украсить туловище полоской другого цвета, приклеить маленький тугий ролл-голову и усики. Соединить крылья с туловищем.



7. Разместить бабочек на листе дугой, начиная с самой большой.



9. Для объединения композиции добавить завитки.



